

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №174 им. И.П. Зорина» городского округа Самара

Рассмотрено  
на заседаниях ШМО  
Протокол №1  
от «28» августа 2025 г.  
Руководитель ШМО  
Зишша И.В.

Утверждаю  
Директор МБОУ Школы №174 г.о.Самара  
/Р.И.Файрушин/  
Приказ № 294-05 от «28» августа 2025 г.

**Рабочая программа**  
Курса внеурочной деятельности для учащихся 9 класса  
«Школьный театр»

Форма организации: кружок  
Направление: общекультурное  
Срок реализации:  
Составитель: О.В. Фомина

Самара, 2025

## **Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе программы, разработанной Министерством культуры Российской Федерации ФГБОУ ВО Театральный институт имени Бориса Щукина «Школьный театр».- Самара, 2020г. Программа разработана в соответствии с ФГОС и документами:

- Основной образовательной программой среднего общего образования (ООП НОО и ООП ООО) МБОУ «Школа № 174 имени И.П. Зорина городского округа Самара;
- положением об организации внеурочной деятельности обучающихся МБОУ «Школа № 174 имени И.П. Зорина городского округа Самара

**Актуальность** Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Театр с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения.

## **Цель и задачи изучения**

**Цель программы** «Школьный театр» предусматривает знакомство детей школьного возраста с русским классическим театром, с его культурой через театральные постановки, разучивание театральных традиций, знакомство с техниками актерской игры, что способствует формированию основ театральной культуры, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию школьников.

### **Задачи :**

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Общее число часов : 34 часа, 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Программа учебного курса призвана обеспечить достижение выпускниками средней школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с другими членами коллектива и взрослыми;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;

- развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- уважительное отношение к истории страны, ее прошлым и современным достижениям;
- адекватная самооценка в рамках профиля деятельности;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

### **Метапредметные результаты:**

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

## **Предметные результаты:**

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром; ■ произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

**Учебно-тематический план**

**на 2024-2025 уч. год**

**9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы и темы занятий</b>	<b>Часы аудиторны х занятий</b>	<b>Часы внеауди торных занятий</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	<b>Раздел 1 Введение</b>	1		1
2	<b>Раздел 2 Азбука театра( 8 часов)</b>  Основы театральной культуры.  Сценическая речь.  Ритмопластика  Актерское мастерство  Основы актерской грамоты  Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры  Сценическое движение	6	2	12

3	<p><b>Раздел 3 Актёрский практикум( 25 ч.)</b></p> <p>Работа над постановкой</p> <p>Итоговая аттестация</p>	18	7	25
---	---	----	---	----

### Содержание курса «Школьный театр»

#### 9 класс

№	Название темы	Краткое содержание темы	Сроки
<b>Раздел 1 Введение (1 час)</b>			
1	Введение.	Беседа, игра, инструктаж.	1-я неделя сентября

## Раздел 2 Азбука театра (8 часов)

Раздел 2 Азбука театра (8 часов)			
2	Основы театральной культуры.	Беседа. Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, творческие задания.	2-я неделя сентября
3	Сценическая речь.	Наблюдение, контрольные упражнения. Конкурс чтецов.	3-я неделя сентября
4-5	Ритмопластика.	Контрольные упражнения, этюдные зарисовки, этюды.	4 -5 неделя сентября-
6	Актерское мастерство.	Формы текущего, промежуточного контроля, педагогическое наблюдение, творческие задания.	1-неделя октября-
7	Основы актерской грамоты.	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	2-я неделя октября-
8	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	3-я неделя октября
9	Сценическое	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	4 неделя октября



	движение.		
<b>Раздел 3 Актёрский практикум( 25 ч.)</b>			
10 - 33	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем).	Наблюдение; выполнение творческих заданий	4 неделя ноября- 3 неделя мая
34	Итоговое занятие	Творческий отчёт	4-я неделя мая

#### **Формы диагностики и подведения итогов**

Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия.

Обсуждение. Рефлексия.

Подведение итогов. Анализ работы.