

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 174 им. И.П. Зорина» г.о. Самара

Рассмотрено на заседании ШМО  
учителей естественно-научных предметов  
Протокол № 1 от «30» 08 2023  
Руководитель ШМО Коннова /О.А.Коннова/

Проверено  
«30» 08 2023  
Заместитель директора по УВР  
Артемяева /Г.В. Артемяева/

Утверждаю  
Директор МБОУ «Школа № 174 г.о. Самара»  
/Р.И. Файрушин/  
Приказ № 102 от «30» 08 2023  
г.о. Самара



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РЕЧЕВЕДЕНИЕ»

Класс: 11

Составитель: О.А Коннова,  
учитель русского языка и литературы

Самара

## Программа элективного курса по русскому языку «Речеведение» 11 класс (34 часа)

### Пояснительная записка

Программа предназначена для занятий с учащимися 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Д.Э.Розенталь и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Использует в качестве программно-методического сопровождения

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания части С.
3. Т. А. Ладыженская. Система обучения сочинениям на уроках русского языка.
4. Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах.
5. Н. П. Морозова. Учимся писать сочинения.
6. В. И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения.
7. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

В данном элективном курсе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный курс носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Программа предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

### Цели элективного курса:

1. Помощь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ;
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;

4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

#### **Задачи элективного курса:**

- Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
- Способствовать развитию письменной речи.
- Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

### **Содержание программы**

#### **РАЗДЕЛ 1**

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

**Учащиеся должны уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста.

**Практические работы:**

1. прочитайте текст и определите, к какому стилю и типу речи он относится;
2. прочитайте текст и определите, в каком предложении заключена основная мысль автора;
3. определите, какое утверждение противоречит позиции автора;
4. определите, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...);
5. найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения...);
6. напишите номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце;
7. определите, какой из перечисленных тропов используется в указанном предложении;
8. определите, какая из пословиц и поговорок соответствует теме текста.

## РАЗДЕЛ 2

**Тема 1.** Анализ текста.

Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

### **Учащиеся должны уметь:**

1. понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
2. анализировать форму исходного текста;
3. находить характерные для исходного текста языковые средства;
4. создавать связное высказывание;
5. излагать последовательно собственные мысли;
6. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
7. оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

### **Практические работы:**

- написание сочинений-рассуждений;
- редактирование.

### **Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка.**

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, элиффа.

### **Технология организации учебного процесса по ЭЖ**

Реализация данной программы предусматривает использование лично-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.