

## Название кейса

### *«Волна вдохновения: дизайн-концепция современного школьного бассейна»*



#### §1. Название компании – описание компании

**МБОУ «Школа № 174» г.о. Самара** – современное образовательное учреждение с богатой историей, ориентированное на всестороннее развитие личности. Школа стремится создавать для своих учеников не только эффективную образовательную, но и комфортную, эстетичную, безопасную среду. В данный момент школой заключен контракт на проведение проектно-изыскательских работ для капитального ремонта здания бассейна, призванного укрепить здоровье учащихся и расширить возможности для занятий спортом.

#### §2. Проблема

В проектной документации помещения бассейна (чаша, холлы, раздевалки, душевые, технические зоны, фасад) на текущем этапе представляют собой «чистый лист» с инженерными планировками. Существует риск создать стандартное, безликое пространство, которое не будет мотивировать учащихся, может вызывать чувство дискомфорта и не полностью соответствовать духу школы. ***Необходимо разработать такую дизайн-концепцию, которая превратит бассейн в яркую, запоминающуюся, функциональную и безопасную среду, отражающую ценности школы и способствующую позитивному настрою всех пользователей.***

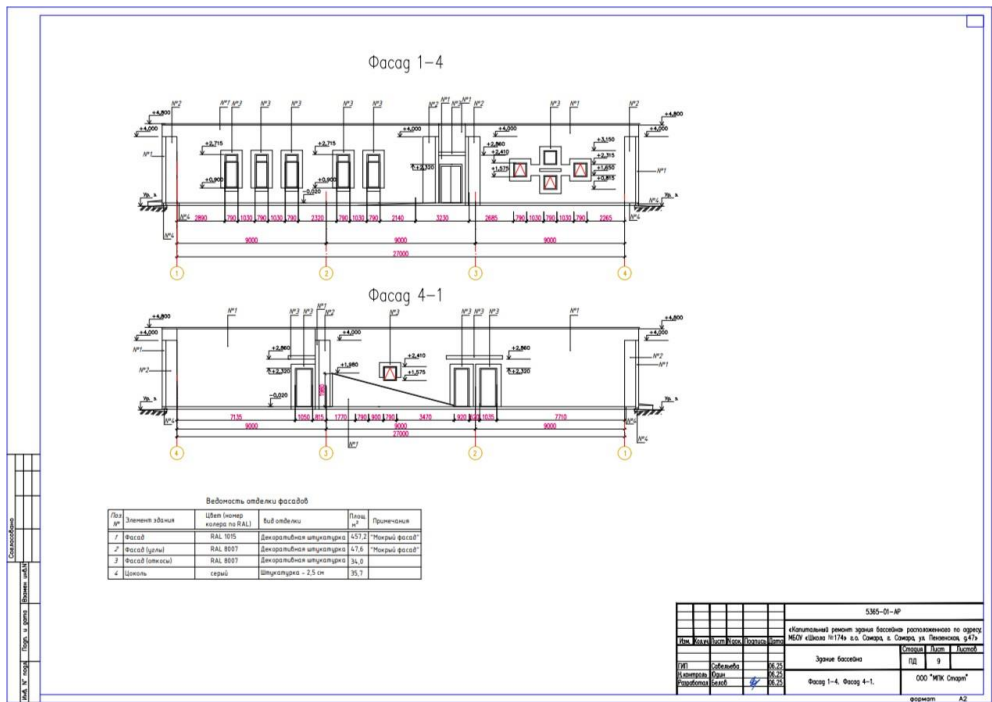
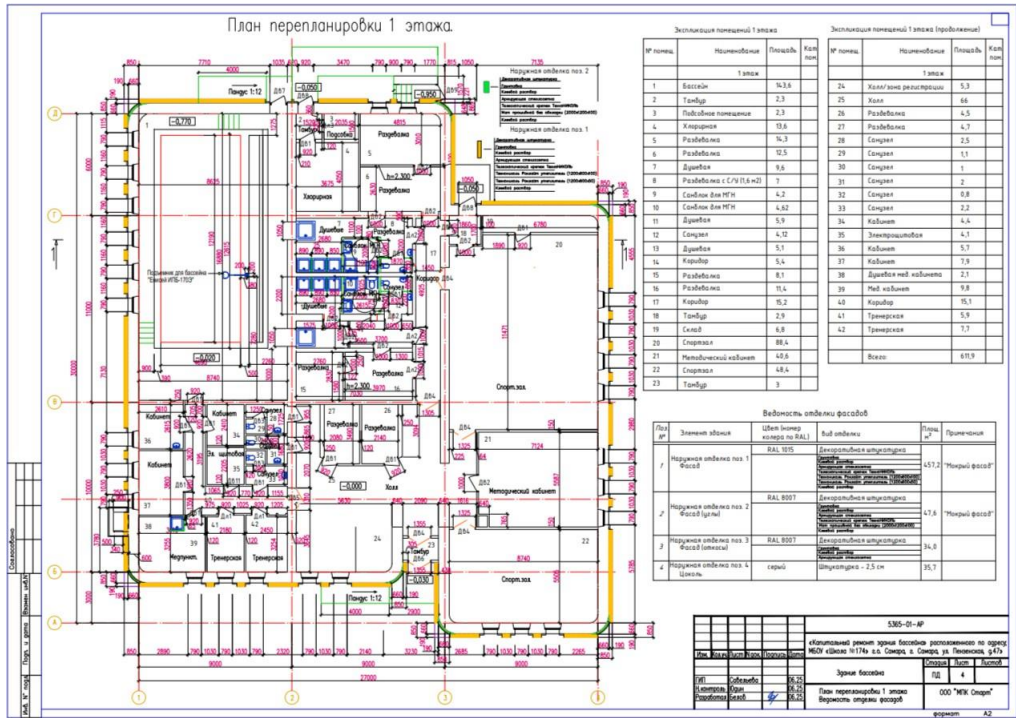
#### §3. Задание

Командам-участникам необходимо разработать комплексную дизайн-концепцию внутренних пространств и фасада школьного бассейна, включающую:

1. **Общую идею и стилистику:** Название концепции, основную тему (например, «Подводный мир Волги», «Космическая одиссея», «Эко-стихия», «Цифровые волны»), цветовую палитру и ключевые графические элементы.
2. **Визуализацию ключевых зон:**
  - **Зона чаши бассейна:** Дизайн бортиков, дна (возможная разметка или тематический рисунок), цветовое решение.
  - **Дизайн стен и оформление пространства:** Решение для стеновых поверхностей вокруг бассейна, в коридорах и холлах (возможные росписи, информационные/мотивационные графические элементы).
  - **Дизайн раздевалок и душевых:** Функциональное и эстетичное зонирование, цветовые решения, система навигации (пиктограммы).

3. **Предложения по безопасности и навигации:** Эргономичные и тематически обыгранные указатели, противоскользящие покрытия, выделение важных зон.
4. **Макет/Коллаж/Презентацию:** Наглядное представление концепции в виде цифрового коллажа, 3D-визуализации ключевого ракурса или физического макета фрагмента помещения.

План здания бассейна прилагается:



#### §4. Ориентировочный состав команды (роль, функция)

- **Архитектор/Дизайнер интерьера (1-2 чел.):** Разработка общей концепции, подбор цветов и материалов.
- **Графический дизайнер/Художник (1-2 чел.):** Создание графических элементов, логотипа зоны, пиктограмм, эскизов росписей.
- **Инженер-эргономист (1 чел.):** Оценка безопасности предлагаемых решений, удобства перемещения, освещенности.
- **Креативный копирайтер/Маркетолог (1 чел.):** Формулировка названия, описания концепции, слоганов, подготовка текстовой части презентации.
- **Проектный менеджер (1 чел.):** Координация работы команды, контроль сроков, подготовка финальной презентации.

#### §5. Требования к решению

1. **Безопасность:** Все предлагаемые материалы и решения должны быть безопасны для детей (нетоксичны, устойчивы к влаге, противоскользящие).
2. **Функциональность:** Концепция должна учитывать интенсивную эксплуатацию и легкую уборку помещений.
3. **Эстетика и оригинальность:** Уникальный, гармоничный и позитивный дизайн.
4. **Соответствие школьной среде:** Дизайн должен быть уместен в образовательном учреждении, возможно, перекликаться с символикой или ценностями школы.
5. **Техническая реализуемость:** Предложения должны быть реалистичны с точки зрения современного строительства и отделки.
6. **Наглядность:** Презентация концепции должна быть яркой, убедительной и понятной для неспециалистов.

#### §6. Как будут использоваться результаты проекта/исследования?

- Лучшие идеи и элементы дизайна могут быть **взяты за основу или учтены** архитекторами и дизайнерами при разработке окончательного рабочего проекта интерьеров бассейна.
- Презентации победителей будут представлены **педагогическому совету и родительскому комитету** школы.
- Работы участников будут **выставлены на общешкольной выставке** или опубликованы на сайте школы.
- Проект служит **основой для дальнейших исследовательских и проектных работ** учащихся в области дизайна, архитектуры и урбанистики.

#### §7. Кто может помочь в работе над кейсом?

- **Учитель ИЗО и черчения:** Консультации по композиции, цветоведению, технике презентации.
- **Учитель технологии/Проектной деятельности:** Помощь в планировании работы, структурировании проекта.
- **Учитель биологии/Экологии:** Консультации по темам, связанным с водной средой, экологичными материалами.
- **Заведующий хозяйством/Представитель администрации школы:** Предоставление технических планов помещений, информации о нормативах.

## §8. Календарь работы над кейсом

Событие	Дата, месяц	Место проведения
Старт кейса. Вводная лекция от школы	январь	Актальный зал / Онлайн
Консультационный этап	январь-февраль	Кабинеты ИЗО, технологии
Сдача проектов (дедлайн)	февраль	Эл. почта / Кабинет технологии
Защита проектов перед жюри	март	Актальный зал школы
Объявление результатов и награждение	март	Актальный зал школы
Представление результатов командой-победителем на городском Чемпионате	март	Актальный зал школы

### §9. Какие школьные предметы будут полезны?

- **ИЗО и Черчение:** Композиция, цветоведение, перспектива, навыки черчения и макетирования.
- **Технология/Проектная деятельность:** Основы проектирования, работа в команде, создание презентаций.
- **Геометрия:** Пространственное мышление, расчет пропорций.
- **Биология/Экология:** Знания о водных экосистемах, экологичные подходы.
- **Физика:** Понимание освещения, акустики, свойств материалов.
- **Информатика:** Работа с графическими редакторами, создание презентаций.

### §10. Дополнительная информация и вспомогательные материалы

- **Литература:** Основы дизайна интерьера, книги по колористике, архитектурному скетчингу.
- **Интернет-источники:**
  - Платформы для дизайнеров: Pinterest, Behance и др.
  - Сайты производителей безопасных отделочных материалов для бассейнов.
  - Нормативы СанПиН для плавательных бассейнов (общие ознакомительные материалы).
  - Онлайн-курсы по основам работы в простых программах для 3D-визуализации.

### §11. Награды авторам лучших проектов (по усмотрению предприятия)

- **1 место:** Диплом победителя, публикация проекта на сайте школы, право представить проект на Чемпионате, реальная реализация элементов концепции при проведении кап. ремонта бассейна школы.
- **2 и 3 место:** Дипломы призеров, ценные подарки (канцелярия для творчества, книги по дизайну).
- **Специальные номинации:** «За самую безопасную концепцию», «За лучшее художественное решение», «За инновационный подход».

### §12. Критерии оценивания работ по кейсу (примерные, предприятие может дополнить)

Работы участников оцениваются по следующим основным критериям:

1. Глубина проработки и комплексность (учтены все зоны).
2. Креативность и оригинальность идеи.
3. Соответствие требованиям безопасности и функциональности.
4. Эстетическая гармония и качество визуализации.
5. Качество и убедительность презентации (защиты) проекта.
6. Работа в команде (оценивается по докладу на защите).

### §13. Контакты

- **Координатор от МБОУ «Школа № 174» г.о. Самара:** Зинина Юлия Вячеславовна, заместитель директора по ВР
- **Электронная почта для вопросов и отправки работ:** [patorova94@mail.ru](mailto:patorova94@mail.ru)
- **Телефон для связи:** 89276545259