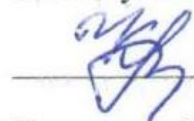


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №174 им. И.П. Зорина" городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей общественных наук



Кондрашова С.А.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Артемьева Г.В.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Кондрашова Н.В.

Приказ №202-од

от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 6-9 классов

«Юные музейеведы»

Форма организации: кружок

Направление: общекультурное

Срок реализации: 4 года

Программа составлена Кондрашовой С.А., Илюшкиной Т.Ю., учителями истории, Шеремеевым Е.Е., методистом Музея МБОУ Школы № 174 г.о. Самара

Самара, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юные музейеды» составлена на основе следующей нормативно-правовой базы:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
- Федеральным государственным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 287
- Основной образовательной программой основного общего образования (ООП ООО) МБОУ «Школа №174 имени И. П. Зорина» городского округа Самара;
- Положения о внеурочной деятельности МБОУ «Школа №174 имени И. П. Зорина» городского округа Самара.
- Авторской программы В.Д. Смирнова «Юные музейеды» /Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – Москва: Просвещение, 2011.

Актуальность данной программы заключается в необходимости формирования у подрастающего поколения культурной и исторической памяти, тесной связи с прошлым, знания своих истоков. Благодаря данному курсу внеурочной деятельности обучающиеся смогут не только найти, прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, но и «прикоснуться» к прошедшей эпохе, «потрогать ее руками», эмоционально пережить артефакты.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что ее содержание позволит:

- развить практические навыки музейной работы, дать первичные навыки современных музейных технологий;
- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- побудить обучающихся к созидательной деятельности.

Особенности данной рабочей программы:

- расширение общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирование научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности; сочетание разных форм воспитательной работы; социализация личности;
- организация деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельный исследовательский поиск, овладение элементарных основ научной музейной работы;
- изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы;
- интегрированный характер: при реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные обучающимися при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др.;
- открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом;
- широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники для повышения эффективности самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее;
- значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей: создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), обучающийся раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Принципы построения программы:

- принцип возрастания сложности (от простого к сложному);
- принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);

- принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);
- принцип интеграции и дифференциации обучения;
- принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Режим занятий: реализация курса внеурочной деятельности «Юные музейеды» рассчитана на 3 года для учащихся 7-9-х классов, 34 часа в год, одно занятие в неделю. Форма занятий – групповая.

Цель:

- оказать педагогическую поддержку обучающимся в их профессиональном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере.

Задачи:

обучающие:

- дать начальные знания об истории музейного дела, профессии «экскурсовод»;
- изучить теорию музееведения;
- расширить и углубить знания обучающихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- познакомить с историей музейного дела и с музеями г. Самары и области;

развивающие:

- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии «экскурсовод»;
- развивать мотивацию к сбору краеведческого материала;
- приобщать обучающихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;

- развивать самостоятельность и инициативу, познавательный интерес обучающихся к изучению истории,
- развивать культуру речи обучающихся, умение публично выступать

воспитательные:

- воспитывать культуру общения,
- прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам;
- воспитывать у обучающихся уважение к прошлому своего народа; ответственность за судьбу родного края и страны;
- сформировать толерантность, уважение к истории, культуре, традициям различных народов;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы «Юные музейеды» будут сформулированы следующие результаты, соответствующие требованиям ФГОС общего образования и соответствующей авторской программе:

Личностные:

- появится возможность познакомиться с основными историческими событиями родного края, его достижениями и культурными традициями;
- научатся уважать историю родного города, культурные и исторические памятники;
- будут развиваться основы социально-критического мышления; патриотизм, гражданственность, любовь к большой и малой Родине, уважение к личности;
- научатся выделять нравственный аспект поведения, относиться доброжелательно к окружающим; соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- будут сформированы потребность в самовыражении, самореализации, социальном признании.

Метапредметные:

регулятивные:

- научатся сравнивать способ и результат своих действий с заданным эталоном, находить отклонения и отличия от эталона;
- появится возможность давать оценку своей деятельности;

познавательные:

- научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проблемы; сохранять познавательную цель при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения, четко выполнять требования познавательной задачи;
- научатся выбирать эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий;
- смогут осуществлять поиск и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь структурировать полученные знания; определять основную и второстепенную информацию;
- появится возможность использовать знаково-символическое моделирование (превращение в модель);
- научатся осознанно высказываться в устной и письменной форме;
- научатся самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

коммуникативные:

- научатся слушать и слышать друг друга;
- появится возможность выражать полно и точно свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- научатся вступают в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, проложат овладеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- смогут понимать различные точки зрения, не совпадающие с собственной;
- будут проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- научатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;

- смогут определять цели и функции участников, способы их взаимодействия, планировать общие способы работы;
- научатся устанавливать рабочие отношения;
- продолжат развивать умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- научатся переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ условий;
- смогут проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого; оказывать помощь и эмоциональную поддержку ровесникам.

Воспитательные результаты

первого уровня:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

второго уровня:

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества;

третьего уровня:

- участие в мероприятиях художественно - эстетического направления.

Учебно-тематический план программы:

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Часы	Часы	Общее
----------	-------------------------------	-------------	-------------	--------------

		аудиторных занятий	внеаудитор- ных занятий	кол-во часов
1	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1	2	3
2	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	1	2	3
3	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).	1	2	3
4	Музейная сеть и классификация музеев.	1	2	3
5	Деятельность музея: поисково-исследовательская, научная	1	2	3
6	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	2	3
7	Деятельность музея: культурно-образовательная.	1	2	3
8	Музеи г. Самары и Самарской области.	1	2	3
9	История города Самара. Исторические места города.	1	2	3
10	Школьные музеи г.Самары	1	2	3
11	Топонимика самарских улиц.	1	3	4
		11 ч. (32 %)	23 ч. (67 %)	34 ч.

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудитор- ных занятий	Общее кол-во часов
1	Музейные термины.	1	2	3
2	Музейные экспонаты.	1	2	3
3	Интереснейшие экспонаты школьного музея: экскурсия в школьный музей	1	2	3
4	Документальные свидетели жизни человека.	1	2	3
5	Экскурсия в музей школы: знакомство с экспозициями.	1	2	3
6	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	2	3
7	О чем рассказала реликвия. Понятие реликвии.	1	2	3

8	Основы экскурсионной деятельности.	1	2	3
9	Виды экскурсий.	1	2	3
10	Разработка экскурсии, посвященная истории школы.	1	2	3
11	Разработка экскурсии, посвященной самарским улицам и их топонимике.	1	3	4
		11 ч. (32 %)	23 ч. (67 %)	34 ч.

3 год обучения

№	Название раздела, темы	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее кол-во часов
1	Крупнейшие музеи России.	-	4	4
2	Экскурсионное дело.	1	2	3
3	Культура речи экскурсовода.	1	3	4
4	Экспозиция школьного музея.	-	4	4
5	Экспонаты школьного музея.	1	3	4
6	Экскурсионный текст.	2	3	5
7	Экскурсионный показ.	2	1	3
8	Музеи воинской славы России.	-	3	3
9	Музейно-образовательные проекты ко Дню Победы в Великой отечественной войне	1	3	4
		8 ч. (22 %)	26 ч. (78 %)	34 ч.

4 год обучения

№	Название раздела, темы	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее кол-во часов
1	Основы музейного документоведения.	1	3	4
2	Роль музеев в жизни общества.	1	3	4
3	Концепции развития школьных музеев.	1	3	4

4	Организационные основы формирования музеев по профилям.	1	4	5
5	Музейная педагогика.	1	2	3
6	Эффективные формы и технологии музейной работы.	1	3	4
7	Культурно- досуговая деятельность в школьном музее.	1	2	3
8	Разработка экскурсии «Имена Героев на карте Самары».	1	3	4
9	Защита музейно-образовательных проектов.	1	2	3
		9 ч. (26 %)	25 ч. (74 %)	34 ч.

Содержание курса

1 год обучения

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1-3	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	<ul style="list-style-type: none"> - определение целей и задач занятий по программе «Юные музееведы»; - основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.); - что такое музей, музееведение, законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации; - положение о музее в образовательном учреждении 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная беседа; - поиск в Интернете основных понятий и терминов музейного дела; - составление словаря музейных терминов; - организация и проведение интеллектуальной викторины «Кто больше назовёт музейных терминов?» - составление брошюры: «Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России»; - посещение школьного музея, знакомство с положением о музее в образовательном учреждении, составление фотоколлажа 	сент., 1,2,3 нед.
4-6	Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с началом коллекционирования древностей; - коллекционирование в античную эпоху; Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр фильма об известных музеях мира; - поиск сайтов в Интернете и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); 	сент. 4 нед., окт. 1,2 нед.

		<p>собрания Древнего Рима.</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование); - исторические предпосылки возникновения музеев; кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. - зарождение науки музеологии. <p>Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление каталога Интернет-ресурсов, посвященных этой теме; - подготовка презентации об одном из известных зарубежных музеев; - познавательная игра «Угадай музей»; - виртуальная экскурсия в культурно-выставочный центр «Радуга», экспозиции Античности и Средневековья. 	
7-9	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).	<p>первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр фильма об известных музеях нашей страны; - подготовка презентации об одном из музеев России; - виртуальная экскурсия в Художественный музей г. Самары 	<p>окт. 3,4 нед., нояб. 2 нед.</p>
10-12	Музейная сеть и классификация музеев.	<ul style="list-style-type: none"> - школьный краеведческий музей. <p>Музейная сеть и классификация музеев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. - школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. <p>Профили школьных музеев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы 	<ul style="list-style-type: none"> - посещение школьного музея; - знакомство с планом работы школьного краеведческого музея; - знакомство с отчетом о деятельности школьного музея. 	<p>нояб. 3,4 нед., дек. 1 нед.</p>

		школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы)		
13-15	Деятельность музея: поисково-исследовательская, научная	<ul style="list-style-type: none"> - поисково-исследовательская и научная деятельность музея - музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. - основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела. - поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности. - выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. 	дек. 2,3,4 нед.
16-18	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	<ul style="list-style-type: none"> - термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». - задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. -организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные) 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в подготовке тематической выставки в школьном музее; - виртуальное посещение выставки в г. Самаре; - подготовка презентации выставки 	январь. 2,3,4 нед.
19-21	Деятельность музея: культурно-образовательная.	<ul style="list-style-type: none"> - цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. - основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. - экскурсия как основная форма 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей; - поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, - формулирование вопросов по проблеме для экскурсовода 	февр. 1,2,3 нед.

		образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. - особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея		
22-24	Музеи г. Самары и Самарской области.	- знакомство с музеями г. Самары и Самарской области, их классификацией, экспозициями, фондами.	- подготовка презентации об одном из музеев города и Самарской области; - виртуальная экскурсия в музей; - интеллектуальный марафон «Музеи Самары»; - подготовка виртуальной экскурсии по экспозициям музея, фотоотчет	февр. 4 нед., март 1,2 нед.
25-27	История города Самара. Исторические места города.	- знакомство с основными вехами развития г. Самары; - выяснение ее исторических мест	- составление каталога мест г. Самары, связанных с историей основания и развития г. Самары»; - составление квест-игры	март 3,4 нед., апр. 1 нед.
28-30	Школьные музеи г.Самары	- знакомство со школьными музеями г. Самары, их тематикой, фондами, экспозициями	- виртуальная экскурсия в школьные музеи г. Самары, знакомство с их экспозициями, фондами; - подготовка презентации «Школьные музеи г. Самара»	апр. 2,3,4 нед.
30-34	Топонимика самарских улиц.	- выяснение значение топонимов самарских улиц; - топонимы, связанные с Великой Отечественной войной	-знакомство с топонимикой самарских улиц; - подготовка экспозиции в школьном музее, посвященной топонимике самарских улиц	Май

2 год обучения

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1-3	Музейные термины.	понятийный аппарат музееведа;	- познавательная беседа и поиск в Интернете основных	сент., 1,2,3 нед.

		<p>«Словарь музееведа»;</p> <p>конкурс полиглотов музееведения</p>	<p>понятий и терминов музейного дела;</p> <p>- творческая мастерская по составлению Словаря музейных терминов;</p> <p>- интеллектуальная викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»</p>	
4-6	Документальные свидетели жизни человека	<p>исторические источники;</p> <p>вещественные источники;</p> <p>письменные источники</p>	<p>- просмотр док. фильма «Как устроены исторические источники (И. Данилевский)» 2018 г.;</p> <p>- квест-фишбоун («рыбья кость») «Музейный предмет»;</p> <p>- научно-познавательный марафон «Внимательно читаем письма войны (Письма юнги 1 набора О.М.Шерстюкова)»</p>	<p>сент. 4 нед.;</p> <p>окт. 1,2 нед.</p>
7-9	Музейные экспонаты.	<p>музейный предмет – как центральное звено в музейной деятельности;</p> <p>свойства музейного предмета;</p> <p>функции музейного предмета</p>	<p>- познавательная беседа по художественной, научной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов;</p> <p>- творческая мастерская по составлению описания экспоната;</p> <p>- квест «Что рассказывает музейный предмет?»</p>	<p>окт. 3,4 нед.,</p> <p>нояб. 2 нед.</p>
10-12	Интереснейшие экспонаты		- просмотр фильма ТРК «ГИС»	нояб.

	школьного музея	наш школьный музей «Мальчики с бантиками» В.С. ПИКЛЯ; история одного экспоната (манекен юнги)	о Музее Школы № 174 докт. филолог. наук М.Перепёлкина; - прослушивание избранных мест одноимённой аудиокниги; - квест-викторина «Рассказ юнги» (по повести В.С.ПИКУЛЯ) с идентификацией упоминаемых предметов	3,4 нед.; дек. 1 нед.
13-15	Выставочная деятельность музея;	классификация выставок; экспозиции музея; передвижная выставка	- познавательная беседа о видах экспозиционной работы; - квест-фишбоун («рыбья кость») «Музейные экспозиции»; - творческая лаборатория «Технокарта выездной экспозиции»	дек. 2,3,4 нед.
16-18	Экскурсия в музей школы: знакомство с экспозициями.	история школьного музея; экскурсия в школьный музей; экспозиции школьного музея	- познавательная беседа о создании и развитии музея; - тематическая экскурсия «Они были первыми»; - творческая лаборатория «Классификация экспозиций»	январь. 2,3,4 нед.
19-21	О чём рассказала реликвия.	что такое реликвия; семейная реликвия;	- познавательная беседа «Классификация реликвий»; - просмотр видеофильма	февр. 1,2,3 нед.

		реликвии школьного музея	МПКУ «Семейные реликвии» (2017г.); - творческая лаборатория с журналом Основного фонда музея	
22-24	Основы экскурсионной деятельности.	экскурсия и её задачи; риторика и экскурсия; методическая разработка экскурсии	- познавательная беседа о требованиях к экскурсии; - творческая лаборатория составления «Словаря экскурсовода»; - практикум по созданию технокарты экскурсии	февр. 4 нед.; март 1,2 нед.
25-27	Виды экскурсий.	виды экскурсий; обзорная экскурсия; театрализованная экскурсия	- тематическая беседа о видах проведения экскурсий; - квест-фишбоун («рыбья кость») «Составные части экскурсии»; - просмотр д/ф ТРК «ГИС» о музее блокадного Ленинграда в школе № 90 г. Самары	март 3,4 нед.; апр. 1 нед.
28-30	Разработка экскурсии об истории школы.	педагогические музеи; диалог поколений (интервью с учителями); презентация «Наша школа»	- познавательная беседа об этапах создания музея СОУ; - творческая мастерская «Что мы узнали о нашей школе?»; - творческая мастерская показ презентаций на тем: «Что мы узнали о нашей школе?»	апр. 2,3,4 нед.
30-34	Разработка экскурсий по самарской топонимике.	методическое сопровождение проекта;	- познавательная беседа о требованиях к экскурсионно-	

		<p>улицы старой Самары;</p> <p>технокарта экскурсии;</p> <p>самарских улиц имени</p>	<p>образовательному проекту;</p> <p>- просмотр видеофильма «Улицы старой Самары»;</p> <p>- творческая мастерская по ключевым сюжетам экскурсии;</p> <p>- интеллектуальная викторина «Самарских улиц имени»</p>	
--	--	--	---	--

3 год обучения

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1-4	Крупнейшие музеи России.	<p>государственный Эрмитаж;</p> <p>Третьяковская галерея;</p> <p>Алмазный фонд;</p> <p>Оружейная палата</p>	<p>- видеоэкскурсия;</p> <p>- видеоэкскурсия;</p> <p>- видеоэкскурсия;</p> <p>- видеоэкскурсия</p>	сент., 1,2,3,4 нед.
5-7	Экскурсионное дело.	<p>экскурсионное движение в России;</p> <p>цель и задачи экскурсии;</p> <p>анализ целевой аудитории</p>	<p>- познавательная беседа об экскурсоведении в России;</p> <p>- квест-фишбоун («рыбья кость»);</p> <p>- интеллектуальная викторина</p>	окт. 1,2,3 нед.
8-11	Культура речи экскурсовода.	<p>риторика и экскурсовод;</p> <p>стили речи;</p> <p>риторика и аудитория;</p>	<p>- познавательная беседа;</p> <p>- просмотр инфоурока;</p> <p>- творческая мастерская составления обобщающей таблицы;</p>	окт. 4 нед.; нояб. 2,3,4 нед.

		словарь экскурсовода	- интеллектуальная викторина	
12-15	Экспозиция школьного музея.	экспозиции школьного музея; персональные экспозиции; ансамблевая экспозиция; тематические экспозиции	- демонстрационный показ; - творческая мастерская по экспозициям В.С.Пикуля, И.П.Зорина, Н.А.Михина; - квест-фишбоун («рыбья кость»); - творческая мастерская составления обобщающей таблицы	дек. 1,2,3,4 нед.
16-19	Экспонаты школьного музея.	учётная карточка музейного экспоната; письменные источники; фото/видео-документы; вещественные источники	- познавательная беседа по структуре и содержанию УКМ; - творческая мастерская по анализу и описанию письменных источников; - творческая мастерская; - творческая мастерская	январь. 2,3,4 нед.; февраль. 1 нед.
20-24	Экскурсионный текст.	«портфель» экскурсовода; работа с литературой; маршрутная карта экскурсии; методические приёмы в экскурсии;	- познавательная беседа по выбору цели и задач, объектов экскурсии; - творческая лаборатория по библиографии экскурсии; - творческая мастерская; - познавательная беседа;	февраль. 2,3,4 нед.; март 1,2 нед.

		экскурсионный текст	- творческое эссе	
25-27	Экскурсионный показ.	анализ экскурсионного текста; анализ технокарты экскурсии; экскурсионный показ	- познавательная беседа; - познавательная беседа; - творческая мастерская	март 3,4 нед.; апр. 1 нед.
28-30	Музеи воинской славы России.	музей обороны и блокады Ленинграда; волгоградский музей-заповедник «Сталинградская битва»; музей Победы	- видеоэкскурсия; - видеоэкскурсия; - видеоэкскурсия	апр. 2,3,4 нед.;
30-34	Музейно-образовательные проекты ко Дню Победы в Великой отечественной войне	музейно-образовательный проект; проект «Юные труженики г.Куйбышева в годы В.О.в.»; проект «Юнги Великой Победы»; проект «Этапы Второй мировой войны»	- познавательная беседа по структуре и содержанию проектов; - творческая лаборатория по материалам школьного музея; - творческая лаборатория по материалам школьного музея; - творческая лаборатория	май 1,2,3,4 нед.

4 год обучения

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1-4	Основы музейного документоведения.	- определение целей и задач, видов и форм музейного документоведения; - правила ведения Журнала учёта экспонатов Основного и Вспомогательного фондов школьного музея, сопоставление экспонатов с записями в журналах, определение источников поступления экспонатов;	- познавательная беседа - определение основных форм документационной работы музея; - творческая лаборатория - работа с Журналом учёта экспонатов Основного фонда школьного музея; - творческая лаборатория - работа с Журналом учёта экспонатов Вспомогательного фонда	сент., 1,2,3,4 нед.

		- правила документационного оформления поисково-экспедиционных материалов.	школьного музея; - творческая лаборатория - работа с поисково-экспедиционными материалами школьного музея	
5-8	Роль музеев в жизни общества	- музей как учреждение культуры; - музей как социокультурное явление; - социокультурные функции музея; - научно-просветительские функции музеев.	- просмотр фильма «Эрмитаж: Экскурсия по музею» (2015 г.); - виртуальное посещение выставки в СОИКМ им. П.В. Алабина; - интеллектуальный марафон по составлению «Древа жизни музея»; - квест-игра «Угадай музей», связанный с историей города	окт. 1,2,3,4 нед.
9-12	Концепции развития музеев.	Целевая аудитория музея; Федеральный закон о музеях в РФ; Концепция развития городского музея; Концепция развития сельского музея	- квест-игра «Музей и Люди»; - коллоквиум по ФЗ «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ»; - творческая лаборатория «Мы открываем новый музей у нас в городе»; - просмотр фильма «Страницы истории. Репин в Ширяево» (2012 г.)	нояб. 2,3,4 нед.; дек. 1 нед.
13-16	Организационные основы формирования музеев по профилю.	алгоритм создания музея; музей истории школы; музей выдающейся личности;	- познавательная беседа по выбору профиля и жанра музея; - творческая лаборатория по созданию музея истории школы; - творческая лаборатория по созданию персонафицированного музея; - творческая лаборатория	дек. 2,3,4 нед.; январь. 3 нед.

		военно-исторический музей.	по созданию музея боевой славы	
17-19	Музейная педагогика.	письмо Минобра РФ от 12.03.2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений»; Музей и Школа; музейная педагогика	- познавательная беседа о требованиях к музеям СОУ; - творческая лаборатория по знакомству с годовыми Планами и Отчётами работы школьного музея; - квест-игра «Школьный музей и Я»	январь. 4 нед.; февраль. 1,2 нед.
20-23	Эффективные формы и технологии музейной работы.	историческое краеведение - как средство активизации познавательного интереса у молодёжи экспозиционно-выставочная работа; научно-исследовательская работа музеев; интерактивные формы проведения экскурсий	познавательная беседа о требованиях о формах и методах НИР музеев; - творческая лаборатория создание экспозиций к Дню Защитника Отечества; - творческая лаборатория создание презентаций по истории школьного музея, на основе его Отчётов и Альбомов; - творческая лаборатория по созданию видеоэкскурсий в школьном музее	февраль. 3,4 нед.; март 1,2 нед.
24-26	Культурно-досуговая деятельность в школьном музее.	музей – как социальное пространство;	- познавательная беседа «Музей – как Диалог Поколений»;	март 3,4 нед.; апрель.

		<p>тематические «Уроки Мужества»;</p> <p>экспозиционная работа музея;</p>	<p>- творческая лаборатория по созданию сценария к Дню воссоединения Крыма с Россией;</p> <p>- творческая лаборатория по созданию экспозиции к Дню космонавтики</p>	1 нед.
27-30	Разработка экскурсий «Имена Героев на карте Самары».	<p>методические основы разработки экскурсий;</p> <p>имена Героев Гражданской войны;</p> <p>имена Героев Великой Отечественной войны;</p> <p>имена Героев Социалистического Труда</p>	<p>- практикум по разработке технокарт экскурсий;</p> <p>- творческая лаборатория по созданию презентаций по теме;</p> <p>- творческая лаборатория по созданию презентаций по теме;</p> <p>- творческая лаборатория по созданию презентаций по теме</p>	<p>апр. 2,3,4 нед.;</p> <p>май 1 нед.</p>
31-34	Защита музейно- образовательных проектов.	<p>методические основы и требования к образовательному проекту музея;</p> <p>защита экскурсионно-выставочных проектов;</p> <p>защита видеоматериалов и печатной продукции, пешеходные экскурсии</p>	<p>- практикум по разработке образовательного проекта;</p> <p>- творческая лаборатория по созданию презентаций по теме;</p> <p>- творческая лаборатория по созданию видеороликов, буклетов и пешеходных экскурсий</p>	май 2,3,4 нед.

Формы диагностики и подведения итогов:

- стартовая и итоговая диагностика;
- выставки творческих работ (фотоколлажи, фотоотчеты, материалы тематических выставок и экспозиций, информационные каталоги, брошюры, познавательные игры, квест - игры, викторины, интеллектуальные марафоны);
- защита проектов.

Учебно – методическое и информационное обеспечение курса

Литература:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов. М., 1992
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей. Йошкар-Ола, 2006
3. Горский В.А. Живое образование. Ногинск, 2007
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2007
5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации. Сост. Н.А. Воронцова, Пермь, 1974
6. Краеведение: пособие для учителя под ред. А. В. Даринского, М., 1987
7. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000.
8. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11
9. Музей будущего: Информационный менеджмент. Сост. А.В. Лебедев. М., 2001
10. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т. А. Кудриной. М., 1985

- 11.Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
- 12.Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М.: Владос, 2001
- 13.Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001
- 14.Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., 1988
- 15.Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников / Соколова Н.Д. – Самара: Агни, 2003
16. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела. Спб., 2002
- 17.Столяров Б.А. Педагогика художественного музея; от истоков до современности. СПб., 1999
- 18.Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
- 19.Школьный музей на рубеже веков. Сборник методических рекомендаций /Авторский коллектив /Сост. М.Ю. Юхневич. - М., 2001
- 20.Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. __ СПб.: Спец.Лит, 2000.
- 21.Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003
- 22.Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003

Цифровые образовательные ресурсы:

- <http://rusmuseum.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>
- http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский_музей
- <http://www.museum.vladimir.ru/>
- <http://www.pereslavl.ru/turizm/museums.htm>
- <http://www.pushkinmuseum.ru/>

- <http://www.opeterburge.ru/museum.html>
- <http://www.ethnomuseum.ru/>
- <http://www.arms-museum.tula.ru/>
- <http://www.mosmuseum.info/>
- <http://www.stalingrad-battle.ru/>
- <http://www.hermitagemuseum.org/>

Список литературы для обучающихся

1. Зеленко, А.У. Детский музей // Педагогическая энциклопедия / Т.2. – М., 1928.
2. Игнатъев В.Н. Музееведение (учебное пособие). М., 1968.
3. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. М., Современник,1993.
4. Крейн А. З. Жизнь музея. М., Сов. Россия, 1976
5. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001
6. Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников – Самара: Агни, 2003
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей; учебное пособие по музейной педагогике. М., 2000

Приложение к программе

№	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Практическая значимость
1	«Музеи мира: прошлое и настоящее»	презентация, брошюра	- применение на внеурочных занятиях, в поисково-собирательской деятельности
2	«Музеи России: сохранение культурного наследия»	презентация, брошюра	- применение на внеурочных занятиях, в поисково-собирательской деятельности
3	«Музеи г. Самары: путешествие в	презентация, брошюра	- применение на внеурочных

	прошлое города»		занятиях, экскурсиях, досуговой деятельности
4	«Школьные музеи г. Самары: от единичного экспоната к тематическим выставкам»	презентация, брошюра	применение на внеурочных занятиях, экскурсиях, досуговой деятельности