

Прочитайте текст и выполните задание.

(1) Волны, наблюдаемые в природе, могут переносить огромную энергию и нередко являются причиной разрушений. (2) Так, большой мощностью обладают морские волны: они бывают причиной гибели кораблей в море, размывания берегов, разрушения причалов. (3) Особенно страшные разрушения производят гигантские морские волны — цунами. (4) Энергию морских волн можно использовать и на благо человека, если создать устройство, позволяющее преобразовывать её в электрическую энергию. (5) Такие устройства позволили бы более экономно использовать невозобновляемые источники энергии: нефть, газ, каменный уголь.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) волны могут (и) являются (предложение 1)
- 2) они бывают причиной (предложение 2)
- 3) волны — цунами (предложение 3)
- 4) создать (предложение 4)
- 5) Позволили источники (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и однородными сказуемыми.
- 2) Предложение 2 содержит 3 (три) грамматические основы.
- 3) Предложение 3 осложнено обособленным приложением.
- 4) Предложение 4 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью.
- 5) Предложение 5 простое, осложнённое однородными членами предложения с обобщающим словом.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Уточняющее обстоятельство обособляется.
- Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.
- В) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, отделяется тире.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) А.П. Чехов считал, что искусство писать — это искусство сокращать.
- 2) Молодые деревья, поднявшиеся по краям дороги, давали спасительную тень от зноя, досаждавшего даже к вечеру, а ровно подстриженные кусты, спасая прохожих от любопытных взоров, усиливали прохладу.
- 3) В небе кружились хищные птицы — стервятники с мощными клювами.
- 4) Внизу, у беспорядочно нагромождённых серых камней, и плещутся, и дышат горько-солёным воздухом волны прилива.
- 5) Дорожная пыль, камни, деревянные заборы — всё раскалилось, дышало ленивым жаром.

5. *Пунктуационный анализ.* Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Красивая природа (1) обилие бурных рек (2) и живописных озёр (3) удивительные памятники истории (4) превращают Русский Север в райский уголок. Каким бы ни был круг ваших интересов (5) оказавшись в этих краях (6) Вы почувствуете себя как дома. Уставшему (7) горожанину (8) стоит поселиться в деревенском доме у озера (9) и насладиться мастерством древних зодчих.

6. *Орфографический анализ.* Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ИСПЕЧЬ — на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ъ.

- 2) ЧЬИ-ТО (следы) — буква Ъ обозначает мягкость предыдущего согласного.
- 3) ИЗВЕСТНЫЙ — непроизносимая согласная в корне слова проверяется словом *известен*.
- 4) ДОСРОЧНО — в наречии написание суффикса зависит от ударения.
- 5) ПРЕГРАЖДАТЬ — написание приставки определяется её значением, близким к слову *очень*.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Мы часто говорим «врем(1)..на Чехова», но вкладываем в эти слова пр(2)..имущественно книжное представление.

Атмосфера этой эпохи, слагавш(3)..яся из неисч(4)..слимых черт, почти потер(5)..на для нас.

В качестве св(6)..детельств остались произведения искусства, историч(7)..ские документы, комплекты пожелтевших газет, воспом(8)..нания людей, старинные пр(9)..дания, предметы быта.

8. Раскройте скобки и запишите имя собственное «Жюль Верн» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*В сюжетах романов (Жюль Верн) рассказывается о приключениях героев.*

9. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «степные метели», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

(1)Андрюша Рудаков был крепким и смелым мальчиком. (2)Он всегда защищал тех, кто послабее, и за это все в классе любили его.

(3)Рядом с Андрюшей за партой сидела маленькая худенькая девочка Ася. (4)То, что она была маленькая и слабенькая, ещё можно было простить, но то, что Ася была труслива, – с этим Андрюша никак не мог примириться. (5)Асю можно было испугать, сделав ей страшные глаза; она боялась каждой встречной собачонки, убегала от гусей.

(6)Очень неприятно было Андрюше сидеть с такой трусихой, и он всячески старался избавиться от Аси. (7)Поэтому он однажды принёс в стеклянной банке большого паука. (8)Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.

(9)С этого и началось... (10)Два дня Ася сидела одна, и учительница Анна Сергеевна будто бы совершенно не замечала этого, а на третий день она попросила Андрюшу остаться после уроков.

(11)Андрюша сразу догадался, в чём дело, и, когда все ушли из класса, он, чувствуя себя виноватым, смущённо сказал учительнице:

– (12)Я ведь не зря принёс паука. (13)Я хотел приучить Асю ничего не бояться, а она опять испугалась.

– (14)Что ж, я верю тебе, – сказала Анна Сергеевна. – (15)Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам, а я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю. (16)Много лет назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. (17)Мальчика звали Вова, а девочку – Аня. (18)Однажды Аня поранила гвоздём ногу, да так сильно, что не могла приходить в школу: ни башмак нельзя надеть, ни валенок. (19)А шла уже вторая четверть. (20)И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на санках», но Аня запротивилась: «Что ты, что ты, Вова! (21)Над нами будет хохотать вся школа...» (22)Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут!» (23)С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на санках Аню. (24)Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали помогать. (25)К весне Аня поправилась и смогла вместе со всеми ребятами перейти в следующий класс. (26)На этом я могу закончить рассказ, если тебе не захочется узнать, кем стали Вова и Аня.

– (27)А кем? – нетерпеливо спросил Андрюша.

– (28)Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. (29)Это твой отец, Владимир Петрович Рудаков. (30)А девочка Аня теперь твоя учительница Анна Сергеевна.

(31)Андрюша опустил глаза. (32)Так просидел он за своей партой долго. (33)Он живо представлял саночки, девочку Аню, которая теперь стала его учительницей, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось походить.

(34)Наутро Андрюша, конечно же, стоял у крыльца дома, где жила Ася. (35)Ася, как всегда, появилась со своей бабушкой.

– (36)Доброе утро, – сказал Андрюша Асиной бабушке.

(37)Потом поздоровался с Асей.

– (38)Если хочешь, Ася, пойдём в школу вместе.

(39) Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу. (40) Это он нарочно говорит так приветливо, от него можно ожидать всего. (41) Но бабушка заглянула в глаза мальчику и сказала:  
– (42) С ним тебе, Асенька, будет сподручнее, чем со мной: он и от собак отобьётся, и мальчишкам в обиду не даст.  
– (43) Да, – тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша.  
(44) И они пошли вместе. (45) Они шли мимо незнакомых собак и шипящих гусей, не уступили дорогу бодливому козлу-задире. (46) И Асе не было страшно.  
(По Е.А. Пермяку) \*

\* Пермяк Евгений Андреевич (1902–1982) – русский советский писатель, автор сборников сказок и научно-популярных книг для детей и юношества.

10. *Анализ содержания текста.* Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Андрюша никак не мог примириться с тем, что его соседка по парте была маленькой и слабенькой девочкой.
- 2) Чтобы избавиться от Аси, Андрюша принёс в стеклянной банке большого паука.
- 3) Андрюша не чувствовал своей вины перед Асей.
- 4) Анна Сергеевна рассказала Андрюше поучительную историю из своего детства.
- 5) Ася не сразу поверила в искренность намерений Андрюши.

11. *Анализ средств выразительности.* Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем.
- 2) Аня запротивилась: «Что ты, что ты, Вова! Над нами будет хохотать вся школа...»
- 3) Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.
- 4) Однажды Аня поранила гвоздём ногу, да так сильно, что не могла приходить в школу: ни башмак нельзя надеть, ни валенок.
- 5) Асю можно было испугать, сделав ей страшные глаза; она боялась каждой встречной собачонки, убегала от гусей.

12. *Лексический анализ.* Найдите в тексте синоним к слову ИСТОРИЯ (предложение 15). Напишите этот синоним.

13. Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий (1, 2 или 3). Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания (1, 2 или 3).

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: «Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам...»

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какого человека можно считать настоящим другом?». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример — из прочитанного текста, а другой — из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. (Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.) Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.