

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Школа №174 им. И.П. Зорина" городского округа Самара

Рассмотрено на заседании ШМО учителей  
русского языка и литературы  
Протокол №1 от «28» августа 2020 г.  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/ Л.Д.Дудукалова /

Проверено  
«28» августа 2020 г.  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/ Г.В. Артемьева /

Утверждаю

Директор МБОУ Школы №174 г.о.Самара  
\_\_\_\_\_/ Н.В. Кондрашова /

Приказ №154 от «28» августа 2020 г.



**ПРОГРАММА ПО РОДНОМУ(РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

**Класс: 5**

Составитель: Е.О.Ледовских

Самара

## **Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

(приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образо-

вательной программы основного общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### **Общие требования к результатам освоения программы учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»**

Изучение предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе на русском языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,
- формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров,
- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и

настоящее многонационального народа России,  
развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

### **Общая характеристика учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в рамках предметной области «Родной язык и родная литература»**

Важнейшими задачами предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание программы «Родной (русский) язык» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

Вместе с тем, содержание предметной области «Родной язык и родная литература» направлено исключительно на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не рассматривается, например, как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык» или «Литература».

### **Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебных предметов «Родной (русский) язык и «Родная (русская) литература»**

Программа изучения предметной области «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение выпускниками основной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Родной (русский) язык**

#### **Личностные результаты:**

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русский язык и русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры, русского языка как языка русской нации;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с

учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей, □ умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых

- источниках и доступных словарях и справочниках,
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации,
- получение опыта работы с разными видами представления информации,
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

#### Предметные результаты (родной (русский) язык):

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии
- родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) (в рамках изученного в основном курсе), нормами речевого этикета;
- приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## **Родная (русская) литература**

### **Личностные результаты:**

формирование российской гражданской идентичности;  
осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;  
уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;  
представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;  
представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;  
ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;  
знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;  
понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;  
уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;  
интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;  
эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

### **Метапредметные результаты:**

умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  
умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;  
умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;  
формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей; умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых

источниках и доступных словарях и справочниках;

понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;

получение опыта работы с разными видами представления информации;

получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

### **Предметные результаты**

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

определять тему и основную мысль произведения; владеть различными видами пересказа;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### Содержание учебных предметов

#### «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»

На основании методических рекомендаций по разработке программ по данной предметной области на уровне основного общего образования:

1. В программе курса «Родной (русский) язык» выделены блоки «Речевая деятельность и культура речи» и «Общие сведения о языке, разделы науки о языке (фонетика, орфоэпия и графика, морфемика и словообразование, лексикология и фразеология, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация)».

Основной упор в содержании уроков сделан на расширении словарного запаса обучающихся, на развитии речи, на повышении культуры общения и овладении функциональными разновидностями литературного языка. При планировании содержания тем, посвященных разделам науки о языке, в фокусе внимания находятся не грамматические категории сами по себе, а речевые, культурологические и диахронические аспекты, направленные на решение просветительских и развивающих задач.

2. В программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделены блоки «Теория литературы», «Устное народное творчество», «Литература народа России по периодам».

Содержание предметов формируется на основе требований к предметным результатам освоения ООП, представленной в ФГОС ООО, а также опирается на содержание основного курса предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы (блоки программы) соотносятся с основными линиями предметной области «Русский язык и литература», но содержательно их не дублируют.

#### Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

| №         | Раздел   | Количество часов |
|-----------|--|------------------|
| <b>1.</b> | Качества хорошей речи<br>Общее представление о качествах хорошей речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). Интонация и жесты. | 1                |



|    |   |   |
|----|---|---|
| 2. | <p>Речевой этикет</p> <p>Общее представление о речевом этикете. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете: история и особенности употребления в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>  | 2 |
| 3. | <p>Официальное и бытовое общение</p> <p>Ситуации общения. Виды ситуаций официального общения. Особенности бытового общения.</p> <p>Выбор лексических и грамматических средств в зависимости от ситуации общения.</p>  | 2 |
| 4. | <p>Разговорный стиль</p> <p>Стили русского литературного языка (в рамках изученного). Жанры разговорного стиля: поздравление, письмо, дружеская беседа, просьба, извинение.</p> <p>Лексические и грамматические особенности разговорного стиля.</p>   | 2 |
| 5. | <p>Общие сведения о русском языке</p> <p>Русский язык - язык русского народа, богатство и выразительность русского языка. Роль родного языка в жизни человека, в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения.</p> | 1 |
| 6. | <p>Орфоэпия</p> <p>Зачем соблюдать орфоэпические нормы? Отдельные сведения из истории формирования современной орфоэпической нормы русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Нормы ударения и произношения конкретных слов.</p>  | 2 |
| 7. | <p>Лексика</p> <p>Разнообразие лексических средств русского языка. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой.</p> <p>Типы отношений между словами: синонимия, антонимия, омонимия. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском</p>   | 2 |

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            | литературном языке. Стилистические варианты нормы.  |   |
| <b>8.</b>  | Фразеология<br>Роль фразеологизмов в речи. Выразительные возможности фразеологизмов.<br>Крылатые слова и выражения как хранилище материальной и духовной культуры народа.<br>Источники, значение и употребление фразеологизмов в современных ситуациях речевого общения.  | 2 |
| <b>9.</b>  | Словообразование<br>Словообразование как источник лексического богатства русского языка. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Русские имена, краткие сведения по их этимологии. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | 1 |
| <b>10.</b> | Морфология. Орфография<br>Значения слов как частей речи. Орфография и значение слова. Нормативные и ненормативные формы употребления отдельных слов разных частей речи.   | 1 |
| <b>11.</b> | Синтаксис. Пунктуация<br>Зачем нужны знаки препинания? Интонация, построение предложения и знаки препинания.<br>Некоторые сведения из истории формирования русской пунктуации.  | 1 |

**Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

| <b>№</b>  | <b>Раздел</b>  | <b>Количество часов</b> |
|-----------|--|-------------------------|
| <b>1.</b> | <u>Сказка как жанр фольклора</u><br>Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок | 1                       |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           | <p>(закрепление представлений).<br/>         Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.<br/>         Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки.<br/>         Признаки волшебных сказок.</p>   |   |
| <b>2.</b> | <p><u>Сказки и предания Самарского края</u><br/>         Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».<br/>         Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.<br/> <i>Р.р.</i> Выразительное чтение. Пересказ.</p> | 2 |
| <b>3.</b> | <p><u>Баснописец И.И. Дмитриев</u><br/>         Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл.<br/> <i>Р.р.</i> Выразительное чтение. Чтение наизусть</p>   | 2 |
| 4.        | <p><u>Сказка и басня</u><br/>         Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль.<br/>         Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.</p>  | 1 |
| <b>5.</b> | <p><u>Л.Н. Толстой</u><br/>         Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.<br/> <i>Р.р.</i> Сочинение своей короткой сказки.</p>   | 2 |
| <b>6.</b> | <p><u>Авторская сказка и народная.</u><br/>         Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.</p>  | 1 |
| <b>7.</b> | <p><u>А.Н. Толстой.</u><br/>         А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.<br/>         Особенности литературной сказки.</p>  | 3 |

|                  |   |          |
|------------------|---|----------|
| <p><b>8.</b></p> | <p><u>Сопоставление произведений с похожим сюжетом.</u><br/> Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». <i>Вн. чт.</i> История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.<br/> Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений).<br/> Композиция литературного произведения (начальные понятия).<br/> Развитие жанра литературной сказки в XX веке.<br/> <i>Р.р.</i> Чтение по ролям, инсценировка.<br/> <i>Р.р.</i> Составление плана пересказа, пересказ.</p> | <p>1</p> |
| <p><b>9.</b></p> | <p><u>А.С. Неверов (Скобелев).</u><br/> Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.<br/> Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучен возможно на уровне фрагментов, обзора).<br/> Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести.<br/> Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).<br/> Портрет, пейзаж (развитие представлений).</p>  | <p>4</p> |
|                  |   |          |

| <b>Блок</b>                                   | <b>Тема</b>                    | <b>Часы</b> |
|---|--------------------------------|-------------|
| Речевая деятельность и культура речи          | Качества хорошей речи          | 1           |
|   | Речевой этикет                 | 2           |
|   | Официальное и бытовое общение  | 2           |
|   | Разговорный стиль              | 2           |
| Общие сведения о языке, разделы науки о языке | Общие сведения о русском языке | 1           |
|   | Орфоэпия                       | 2           |
|   | Лексика                        | 2           |
|   | Фразеология                    | 2           |
|   | Словообразование               | 1           |
|   | Морфология. Орфография         | 1           |
|   | Синтаксис. Пунктуация          | 1           |
| <b>Всего</b>                                  |                                | <b>17</b>   |

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература». 5 класс**

| <b>Блок</b>                                 | <b>Тема</b>                       | <b>Кол-во часов</b> |
|---|-----------------------------------|---------------------|
| Теория литературы                           | Сказка как жанр фольклора         | 1                   |
| Устное народное творчество                  | Сказки и предания Самарского края | 2                   |
| Древнерусская литература и литература 18 в. | Баснописец И.И. Дмитриев          | 2                   |
| Теория литературы                           | Сказка и басня                    | 1                   |
| Русская литература 19 в.                    | Л.Н. Толстой                      | 2                   |
| Теория литературы                           | Авторская сказка и народная       | 1                   |

|                          |  |           |
|--------------------------|--|-----------|
| Русская литература 20 в. | А.Н. Толстой                                 | 3         |
| Теория литературы        | Сопоставление произведений с похожим сюжетом | 1         |
| Русская литература 20 в. | А.С. Неверов (Скобелев)                      | 4         |
| <b>Итого</b>             |  | <b>17</b> |

\