

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №174 им. И.П. Зорина" городского округа Самара

Рассмотрено на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
Протокол №1 от «28» августа 2020 г.
Руководитель ШМО
_____/ Л.Д.Дудукалова /

Проверено
«28» августа 2020 г.
Заместитель директора по УВР
_____/ Г.В. Артемьева /

Утверждаю
Директор МБОУ Школы №174 г.о.Самара
_____/ Н.В. Кондрашова /
Приказ №154 от «28» августа 2020 г.


ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Классы: 5 - 9

Составитель: Дудукалова Л.Д.

Самара

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для основной школы составлена на основе ФГОС СОО, ООП СОО МБОУ Школы № 174 г.о. Самара, авторской программы по литературе В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина, Н. В. Беляева «Литература 5-9 класс», М.: «Просвещение», 2020 г.

Учебники:

Коровина В.Я., В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия в 2ч., М.: «Просвещение», 2020
Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. Литература. 6 класс. Учебник-хрестоматия в 2ч. М.:«Просвещение», 2020
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия в 2 ч. М.: «Просвещение», 2019
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия в 2 ч. М.: «Просвещение», 2020
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Литература. 9 класс. Учебник-хрестоматия в 2 ч. М.: «Просвещение», 2020 г.

В учебном плане школы на изучение литературы отводится 442 часа (в неделю: 5-6 классы – 3 часа; 7-8 классы – 2 часа; 9 класс – 3 часа).

Цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

5 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1. Устное народное творчество	видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок; учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;	сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; сочинять сказку (в том числе и по пословице).

	выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.	
2. Из древнерусской литературы	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.	сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
3. Из русской литературы XVIII века	понимать биографию писателей, содержание произведений; различать типы чтения, работать с иллюстрациями, владеть навыками устной монологической речи.	анализировать текст произведений, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, владеть изученной терминологией по темам.
4. Из русской литературы XIX в. 5. Из русской литературы XX в.	знать \ понимать биографию писателей, содержание произведений; различать типы чтения, работать с иллюстрациями, аргументировать свою точку зрения.	анализировать текст произведений, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.

6. Из зарубежной литературы	знать \ понимать: биографию писателей, содержание произведений; различать типы чтения, работать с иллюстрациями, аргументировать свою точку зрения.	анализировать текст произведений, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, аргументировать свою точку зрения, научиться навыкам устной монологической речи.

6 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1. Устное народное творчество	различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи; понимать главных героев древнегреческой мифологии, содержание древнегреческих мифов; толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	анализировать текст произведений, правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы, передавать их содержание.

2. Из древнерусской литературы	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.	выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
3. Из русской литературы XVIII века	понимать биографию и литературное творчество писателей и поэтов; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.	определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному.

4. Из русской литературы XIX в. 5. Из русской литературы XX в.	знать \ понимать: биографию и литературное творчество писателей и поэтов; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.	определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному, давать письменные развернутые ответы на вопросы, владеть теоретическими понятиями, оперировать ими при анализе произведений.
6. Из зарубежной литературы	понимать: биографию и литературное творчество писателей и поэтов; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.	определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному, давать письменные развернутые ответы на вопросы, владеть теоретическими понятиями, оперировать ими при анализе произведений, работать со справочными материалами.

7 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
---------------	------------------------	---

1. Устное народное творчество	видеть черты русского национального характера в героях русских былин; учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы.	рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии; сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера; выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
2. Из древнерусской литературы	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.	выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

3. Из русской литературы XVIII века	понимать основные теоретические понятия, рассматривать богатства и многообразие жанров, биографию и литературное творчество писателей и поэтов; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.	определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному, давать письменные развернутые ответы на вопросы, владеть теоретическими понятиями, оперировать ими при анализе произведений, работать со справочными материалами, создавать творческие работы, способствующие владению жанрами устной и письменной речи, обнаруживать связь между различными видами искусств и использовать их сопоставление, учитывая жанр, сопоставляемых произведений.
4. Из русской литературы XIX в. 5. Из русской литературы XX в.	знать \ понимать основные теоретические понятия, рассматривать богатства и многообразие жанров, биографию и литературное творчество писателей и поэтов - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.	определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному, давать письменные развернутые ответы на вопросы, владеть теоретическими понятиями, оперировать ими при анализе произведений, работать со справочными материалами, создавать творческие работы, способствующие

		владению жанрами устной и письменной речи, обнаруживать связь между различными видами искусств и использовать их сопоставление, учитывая жанр, сопоставляемых произведений.
6. Из зарубежной литературы	знать \ понимать основные теоретические понятия, рассматривать богатства и многообразие жанров, биографию и литературное творчество писателей и поэтов - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.	определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному, давать письменные развернутые ответы на вопросы, владеть теоретическими понятиями, оперировать ими при анализе произведений, работать со справочными материалами, создавать творческие работы, способствующие владению жанрами устной и письменной речи, обнаруживать связь между различными видами искусств и использовать их сопоставление, учитывая жанр, сопоставляемых произведений.

8 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1. Устное народное творчество		
2. Из древнерусской литературы	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их.
3. Из русской литературы XVIII века	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; оперировать основными теоретическими понятиями, связанными с изучением исторических произведений.	выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

4. Из русской литературы XIX в. 5. Из русской литературы XX в.	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; оперировать основными теоретическими понятиями, связанными с изучением исторических произведений.	выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект); определять связь литературного произведения со временем, использовать различные формы изучения художественных произведений исторической тематики, определять авторскую позицию писателя.
6. Из зарубежной литературы		выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе

	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; оперировать основными теоретическими понятиями, связанными с изучением исторических произведений.	художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
--	--	---

9 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1. Устное народное творчество		
2. Из древнерусской литературы	определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других	оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

	искусствах; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	
3. Из русской литературы XVIII века	определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному.	оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
4. Из русской литературы XIX в. 5. Из русской литературы XX в.	определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; работать с разными источниками	создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; вести самостоятельную проектно-исследовательскую

	информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
6. Из зарубежной литературы	осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; оперировать основными теоретическими понятиями, связанными с изучением исторических произведений.	выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект); определять связь литературного произведения со временем, использовать различные формы изучения художественных произведений исторической тематики, определять авторскую позицию писателя.

Содержание учебного предмета «Литература» 5 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.	8
2.	Из древнерусской литературы "Повесть временных лет". "Сказание о белгородском киселе".	2
3.	Из литературы XVIII века М.В.Ломоносов "Случились вместе два астронома в пиру...»	2
4.	Из литературы XIX века И.А.Крылов "Ворона и Лисица", "Волк и ягнёнок", "Свинья под Дубом». В.А.Жуковский "Спящая царевна", "Кубок". А.С.Пушкин "Няне", "У лукоморья дуб зелёный", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях", "Узник", "Зимнее утро». М.Ю.Лермонтов "Бородино". Н.В.Гоголь "Заколдованное место". Н.А.Некрасов "Крестьянские дети", "Есть женщины в русских селеньях..." (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос"). И.С.Тургенев "Муму» А.А.Фет "Весенний дождь", "Ель рукавом мне тропинку завесила", "Ещё майская ночь", "Учись у них – у дуба, у берёзы", "Первый ландыш". Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". А.П.Чехов "Хирургия" Ф.И.Тютчев "Зима недаром злится..." И.С.Никитин "Утро", "Зимняя ночь в деревне" (отрывок); И.З.Суриков "Зима" (отрывок).	39

	А.В.Кольцов "В степи".	
5.	Из литературы XX века И.А.Бунин "Косцы". В.Г.Короленко "В дурном обществе". А.Блок "Летний вечер", С.А.Есенин "Я покинул родимый дом...", "Низкий дом с голубыми ставнями...", П.П.Бажов "Медной горы Хозяйка"; К.Г.Паустовский "Тёплый хлеб", "Заячьи лапы"; С.Я.Маршак "Двенадцать месяцев"; А.П.Платонов "Никита" В.П.Астафьев "Васюткино озеро" К.С.Симонов "Майор привёз мальчишку на лафете...", А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста" С.Чёрный "Кавказский пленник", "Игорь-Робинзон".	32
6.	Из зарубежной литературы Р.Л.Стивенсон "Вересковый мёд". Д.Дефо "Робинзон Крузо". Х.К.Андерсен «Снежная королева»	19

	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Лондон «Сказание о Кише»	
	Итого	102

6 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.	4
2.	Из древнерусской литературы "Повесть временных лет". "Сказание о белгородском киселе".	2
3.	Из литературы XVIII века И.И.Дмитриев "Муха".	1
4.	Из литературы XIX века И.А.Крылов "Листы и Корни", "Ларчик", "Осёл и Соловей", А.С.Пушкин "Узник", "Зимнее утро", "И.И.Пущину", "Зимняя дорога", "Повести покойного Ивана Петровича Белкина", "Барышня-крестьянка", "Дубровский", М.Ю.Лермонтов "Тучи", "Листок", "На севере диком...", "Утёс", "Три пальмы", Н.А.Некрасов "Железная дорога", "Русские женщины", М.Е.Салтыков-Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", И.С.Тургенев "Бежин луг", "Бирюк А.А.Фет "Ель рукавом мне тропинку завесила", "Ещё майская ночь", "Учись у них – у дуба, у берёзы". Н.С.Лесков "Левша". А.П.Чехов "Толстый и тонкий» Ф.И.Тютчев "Листья", "Неохотно и несмело...", "С поляны коршун поднялся". Я.Полонский "По горам две хмурых тучи", "Посмотри, какая мгла". Е.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Чудный град...".	53

	А.К.Толстой "Где гнутся над омутом лозы...".	
5.	Из литературы XX века А.И.Куприн "Чудесный доктор", А.Блок "Летний вечер", "О, как безумно за окном...", С.А.Есенин "Мелколесье. Степь и дали...", "Пороша", А.П.Платонов "Неизвестный цветок", В.П.Астафьев "Конь с розовой гривой". В.Г.Распутин "Уроки французского". А.С.Грин "Алые паруса" К.С.Симонов "Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины..."; Д.С.Самойлов "Сороковые". .Рубцов "Звезда полей", "Листья осенние", "В горнице", Ф.Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла" В.М.Шукшин "Чудик", "Критики", »Срезал« Габдулла Тукай "Родная деревня", "Книга". Кайсын Кулиев "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы малым ни был мой народ...".	31
6.	Из зарубежной литературы Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна) "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид".	11

	Геродот "Легенда об Арионе". Гомер "Илиада", "Одиссея". Сервантес "Дон Кихот". Шиллер "Перчатка". Проспер Мериме "Маттео Фальконе". Антуан де Сент-Экзюпери "Маленький принц".	
	Итого	102

7 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество Предания. "Воцарение Ивана Грозного", "Сороки-Ведьмы", "Пётр и плотник".	4
2.	Из древнерусской литературы "Поучение Владимира Мономаха", "Повесть о Петре и Февронии Муромских".	2
3.	Из литературы XVIII века Г.Р.Державин "Река времён в своём стремлении...", "На птичку...", "Признание"	2

4.	Из литературы XIX века А.С.Пушкин "Полтава" ("Полтавский бой"), "Борис Годунов", "Станционный смотритель", "Песнь о вещем Олеге» М.Ю.Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", "Когда волнуется желтеющая нива...", "Молитва", "Ангел", Н.В.Гоголь ", "Тарас Бульба". Н.А.Некрасов "Русские женщины", "Размышления у парадного подъезда". М.Е.Салтыков-Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик". И.С.Тургенев "Бирюк", "Русский язык", "Близнецы", "Два богача»А.А.Фет "Весенний дождь", "Ель рукавом мне тропинку завесила", "Ещё майская ночь", "Учись у них – у дуба, у берёзы", "Первый ландыш". Л.Н.Толстой "Детство", А.П.Чехов "Хамелеон", "Злоумышленник", "Размазня" А.К.Толстой "Где гнутся над омутом лозы...", "Край ты мой, родимый край...", "Благовест".	29
5.	Из литературы XX века И.А.Бунин "Цифры", «Лапти» М.Горький "Детство", "Старуха Изергиль". А.Блок "О, весна без конца и без краю...", "О, я хочу безумно жить В.В.Маяковский "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Хорошее отношение к лошадям". А.П.Платонов "Юшка"; В.П.Астафьев "Фотография, на которой меня нет". К.С.Симонов "Майор привёз мальчишку на лафете...", "Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины..."; А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста", "Снега потемнеют синие...", "Июль – макушка лета", "На дне моей жизни...", "Василий Теркин", "Урожай", "Весенние строчки", "Я убит подо Ржевом", «Василий Теркин» (главы) Н.Рубцов "Родная деревня", "Звезда полей", "Листья осенние", "В горнице", "По вечерам", "Встреча", "Привет, Россия...". Л.Н.Андреев "Кусака". Ф.А.Абрамов "О чём плачут лошади". Ю.П.Казаков "Тихое утро". Д.С.Лихачёв "Земля родная". М.Зощенко "Беда", "История болезни". Н.Заболоцкий "Вечер на Оке", "Уступи мне, скворец, уголок...", "Я не ищу гармонии в природе...", "Где-то в	26

	поле возле Магадана...", "Можжевеловый куст", "О красоте человеческих лиц", "Завещание".	
6.	Из зарубежной литературы Роберт Бёрнс "Честная бедность". Байрон "Душа моя мрачна...". Японские хокку. О.Генри "Дары волхвов". Р.Брэдбери "Каникулы".	5
	Итого	68

8 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество Предания. "О покорении Сибири Ермаком...". Народная песня. "В тёмном лесе", "Уж ты ночка, ноченька тёмная...", "Вдоль по улице метелица метёт", "Пугачёв в темнице", "Пугачев казнен". Частушки.	2
2.	Из древнерусской литературы "Житие Александра Невского". "Шемякин суд".	2
3.	Из литературы XVIII века Д.И.Фонвизин "Недоросль".	3

4.	Из литературы XIX века И.А.Крылов "Осёл и Соловей", "Обоз". К.Ф.Рылеев "Смерть Ермака". А.С.Пушкин "Капитанская дочка". М.Ю.Лермонтов "Мцыри", Н.В.Гоголь "Ревизор". М.Е.Салтыков-Щедрин "История одного города". И.С.Тургенев «Ася» А.А.Фет "Первый ландыш". Л.Н.Толстой "После бала" Н.С.Лесков "Старый гений". А.П.Чехов "О любви", "Тоска", "Смерть чиновника" Ф.И.Тютчев "Осенний вечер".	33
5.	Из литературы XX века И.А.Бунин "Кавказ" А.И.Куприн "Куст сирени" А.Блок Цикл "Родина", «На поле Куликовом» Н.Оцуп "Мне трудно без России...". С.А.Есенин "Пугачев» И.С.Шмелев "Как я стал писателем". Журнал "Сатирикон". О.Дымов, А.Аверченко, Тэффи. "Всеобщая история, отработанная "Сатириконом"". Тэффи "Жизнь и воротник". М.А.Осоргин "Пенсне". А.П.Платонов "Возвращение» В.П.Астафьев "Фотография, на которой меня нет". А.Т.Твардовский "Василий Теркин"	22
6.	Из зарубежной литературы У.Шекспир "Ромео и Джульетта", сонеты "Её глаза на звезды не похожи...", "Увы, мой стих не блещет новизной...", "Гамлет".	6

	Жан Батист Мольер "Мещанин во дворянстве". Вальтер Скотт "Айвенго".	
	Итого	68

9 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество	-
2.	Из древнерусской литературы "Слово о полку Игореве".	3
3.	Из литературы XVIII века М.В. Ломоносов "Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года", "Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния". Г.Р. Державин "Властителем и судиям", "Памятник". Н.М. Карамзин "Бедная Лиза", "Осень".	8

4.	Из литературы XIX века В.А. Жуковский "Море", "Невыразимое", "Светлана". А.С. Грибоедов "Горе от ума". А.С. Пушкин ""Евгений Онегин". М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени", "Дума", Н.В. Гоголь "Мертвые души". Н.А. Некрасов "Крестьянские дети", "Есть женщины в русских селеньях..." (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос"), "На Волге", "Железная дорога", А.А. Фет "Весенний дождь", "Ещё майская ночь", "Учись у них – у дуба, у берёзы", "Первый ландыш". Л.Н. Толстой "Юность" Ф.М. Достоевский "Белые ночи" А.П. Чехов ", "Тоска", "Смерть чиновника". Ф.И. Тютчев "Зима недаром злится...", "Как весел грохот летних бурь...", "Есть в осени первоначальной...", "Листья", "Неохотно и несмело...", "С поляны коршун поднялся", "Осенний вечер".	49
5.	Из литературы XX века И.А. Бунин "Темные аллеи". А.И. Куприн «Поединок» А. Блок "Летний вечер", "О, как безумно за окном...", "Пугачев", "Ветер принес издалека...", "О, весна без конца и без краю...", "О, я хочу безумно жить...", цикл "Родина", «На поле Куликовом», поэма «Двенадцать», цикл «Незнакомка». Н. Оцуп "Мне трудно без России...". З. Гиппиус "Знайте!", "Так и есть". В.В. Маяковский "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Хорошее отношение к лошадям", "Послушайте!", "А вы могли бы?", "Люблю". С.А. Есенин "Я покинул родимый дом...", "Низкий дом с голубыми ставнями...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Край ты мой заброшенный...", "Гой ты, Русь моя родная...", "Нивы сжаты, рощи голы...", "Разбуди меня завтра рано...", "Отговорила роща золотая...", поэма «Анна Снегина». А.А. Ахматова "Перед весной бывают дни такие...", стихотворения из книг "Чётки", "Белая стая", "Пушкин", "Подорожник", "ANNO DOMINI", "Тростник", "Ветер войны". М.И. Цветаева "Идешь, на меня похожий...", "Бабушке", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Стихи к Блоку", "Откуда такая нежность?..", "Родина", "Стихи о Мосте". Б.Л. Пастернак "Июль", "Никого не будет в доме...", "Красавица моя, вся стать...", "Перемена", "Весна в лесу", "Во	35

	всем мне хочется дойти...", "Быть знаменитым некрасиво..." М.А. Булгаков "Собачье сердце", М.А. Шолохов "Судьба человека". А.И. Солженицын "Матренин двор". А.Т. Твардовский «Василий Теркин» (главы) Н. Заболоцкий "Вечер на Оке", "Уступи мне, скворец, уголок...", "Я не ищу гармонии в природе...", "Где-то в поле возле Магадана...", "Можжевельниковый куст", "О красоте человеческих лиц", "Завещание". Шукшин В.М. «Ванька Тепляшин»	
6.	Из зарубежной литературы Гораций "Я воздвиг памятник...". Данте Алигьери "Божественная комедия". Гёте "Фауст". У. Шекспир ""Гамлет". Вальтер Скотт "Айвенго".	7
	Итого	102

Тематическое планирование

5 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество	8
2.	Из древнерусской литературы	2
3.	Из литературы XVIII века	2
4.	Из литературы XIX века	39

5.	Из литературы XX века	32
6.	Из зарубежной литературы	19
	Итого	102

6 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество	4
2.	Из древнерусской литературы	2
3.	Из литературы XVIII века	1
4.	Из литературы XIX века	53
5.	Из литературы XX века	31
6.	Из зарубежной литературы	11
	Итого	102

7 класс

№	Раздел	Количество часов
----------	---------------	-------------------------

1.	Устное народное творчество	4
2.	Из древнерусской литературы	2
3.	Из литературы XVIII века	2
4.	Из литературы XIX века	29
5.	Из литературы XX века	26
6.	Из зарубежной литературы	5
	Итого	68

8 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество	2
2.	Из древнерусской литературы	2
3.	Из литературы XVIII века	3
4.	Из литературы XIX века	33
5.	Из литературы XX века	22
6.	Из зарубежной литературы	6

	Итого	68
--	--------------	-----------

9 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Устное народное творчество	-
2.	Из древнерусской литературы	3
3.	Из литературы XVIII века	8
4.	Из литературы XIX века	49
5.	Из литературы XX века	35
6.	Из зарубежной литературы	7
	Итого	102