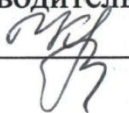



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Школа №174 им. И.П. Зорина" городского округа Самара

Рассмотрено на заседании ШМО учителей  
общественно-научных предметов  
Протокол №1 от «28» августа 2020г.  
Руководитель ШМО  
  
/С.А.Кондрашова/

Проверено  
«28» августа 2020г.  
Заместитель директора по УВР  
  
/Г.В. Артемьева/

Утверждаю  
Директор МБОУ Школы №174 г.о.Самара  
  
/Н.В.Кондрашова/  
Приказ № 154/08 от «28» августа 2020г.

М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности для учащихся 6-9 классов

**«Юные музейеведы»**

**Форма организации:** кружок

**Направление:** общекультурное

**Срок реализации:** 4 года

**Программа составлена** Кондрашовой С.А., Илюшкиной Т.Ю., учителями истории, Шеремеевым Е.Е., методистом Музея МБОУ Школы № 174 г.о. Самара

Самара

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юные музейеды» составлена на основе следующей нормативно-правовой базы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 с изменениями и дополнениями;
- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 с изменениями и дополнениями;
- информационного письма МОиН РФ от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письма МОиН РФ от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- письма МОиН Самарской области от 17.02.2016 г. №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МБОУ «Школа №174 имени И. П. Зорина» городского округа Самара;
- Авторской программы В.Д. Смирнова «Юные музейеды» /Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – Москва: Просвещение, 2011.

**Актуальность** данной программы заключается в необходимости формирования у подрастающего поколения культурной и исторической памяти, тесной связи с прошлым, знания своих истоков. Благодаря данному курсу внеурочной деятельности

обучающиеся смогут не только найти, прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, но и «прикоснуться» к прошедшей эпохе, «потрогать ее руками», эмоционально пережить артефакты.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что ее содержание позволит:

- развить практические навыки музейной работы, дать первичные навыки современных музейных технологий;
- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- побудить обучающихся к созидательной деятельности.

**Особенности** данной рабочей программы:

- расширение общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирование научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности; сочетание разных форм воспитательной работы; социализация личности;
- организация деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельный исследовательский поиск, овладение элементарных основ научной музейной работы;
- изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы;
- интегрированный характер: при реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные обучающимися при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др.;
- открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом;
- широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники для повышения эффективности самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее;

- значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей: создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), обучающийся раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

### **Принципы построения программы:**

- принцип возрастания сложности (от простого к сложному);
- принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);
- принцип интеграции и дифференциации обучения;
- принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Режим занятий: реализация курса внеурочной деятельности «Юные музейеды» рассчитана на 3 года для учащихся 7-9-х классов, 34 часа в год, одно занятие в неделю. Форма занятий – групповая.

### **Цель:**

- оказать педагогическую поддержку обучающимся в их профессиональном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- дать начальные знания об истории музейного дела, профессии «экскурсовод»;
- изучить теорию музейведения;

- расширить и углубить знания обучающихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;

- познакомить с историей музейного дела и с музеями г. Самары и области;

#### **развивающие:**

- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии «экскурсовод»;

- развивать мотивацию к сбору краеведческого материала;

- приобщать обучающихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;

- развивать самостоятельность и инициативу, познавательный интерес обучающихся к изучению истории,

- развивать культуру речи обучающихся, умение публично выступать

#### **воспитательные:**

- воспитывать культуру общения,

- прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам;

- воспитывать у обучающихся уважение к прошлому своего народа; ответственность за судьбу родного края и страны;

- сформировать толерантность, уважение к истории, культуре, традициям различных народов;

- воспитывать активную жизненную позицию.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы «Юные музейеды» будут сформулированы следующие результаты, соответствующие требованиям ФГОС общего образования и соответствующей авторской программе:

#### **Личностные:**

- появится возможность познакомиться с основными историческими событиями родного края, его достижениями и культурными традициями;
- научатся уважать историю родного города, культурные и исторические памятники;
- будут развиваться основы социально-критического мышления; патриотизм, гражданственность, любовь к большой и малой Родине, уважение к личности;
- научатся выделять нравственный аспект поведения, относиться доброжелательно к окружающим; соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- будут сформированы потребность в самовыражении, самореализации, социальном признании.

### **Метапредметные:**

#### **регулятивные:**

- научатся сравнивать способ и результат своих действий с заданным эталоном, находить отклонения и отличия от эталона;
- появится возможность давать оценку своей деятельности;

#### **познавательные:**

- научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проблемы; сохранять познавательную цель при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения, четко выполнять требования познавательной задачи;
- научатся выбирать эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий;
- смогут осуществлять поиск и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь структурировать полученные знания; определять основную и второстепенную информацию;
- появится возможность использовать знаково-символическое моделирование (превращение в модель);
- научатся осознанно высказываться в устной и письменной форме;

- научатся самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

#### **коммуникативные:**

- научатся слушать и слышать друг друга;
- появится возможность выражать полно и точно свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- научатся вступают в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, проложат овладевать монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- смогут понимать различные точки зрения, не совпадающие с собственной;
- будут проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- научатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- смогут определять цели и функции участников, способы их взаимодействия, планировать общие способы работы;
- научатся устанавливать рабочие отношения;
- продолжат развивать умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- научатся переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ условий;
- смогут проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого; оказывать помощь и эмоциональную поддержку ровесникам.

### **Воспитательные результаты**

#### **первого уровня:**

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

#### **второго уровня:**

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества;

**третьего уровня:**

- участие в мероприятиях художественно - эстетического направления.

**Учебно-тематический план программы:**

**1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее кол-во часов
1	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1	2	3
2	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	1	2	3
3	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).	1	2	3
4	Музейная сеть и классификация музеев.	1	2	3
5	Деятельность музея: поисково-исследовательская, научная	1	2	3
6	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	2	3
7	Деятельность музея: культурно-образовательная.	1	2	3
8	Музеи г. Самары и Самарской области.	1	2	3
9	История города Самара. Исторические места города.	1	2	3
10	Школьные музеи г.Самары	1	2	3
11	Топонимика самарских улиц.	1	3	4
		11 ч. (32 %)	23 ч. (67 %)	34 ч.

**2 год обучения**



№	Название раздела, темы	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее кол-во часов
1	Музейные термины.	1	2	3
2	Музейные экспонаты.	1	2	3
3	Интереснейшие экспонаты школьного музея: экскурсия в школьный музей	1	2	3
4	Документальные свидетели жизни человека.	1	2	3
5	Экскурсия в музей школы: знакомство с экспозициями.	1	2	3
6	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	2	3
7	О чем рассказала реликвия. Понятие реликвии.	1	2	3
8	Основы экскурсионной деятельности.	1	2	3
9	Виды экскурсий.	1	2	3
10	Разработка экскурсии, посвященная истории школы.	1	2	3
11	Разработка экскурсии, посвященной самарским улицам и их топонимике.	1	3	4
		11 ч. (32 %)	23 ч. (67 %)	34 ч.

### 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее кол-во часов
1	Крупнейшие музеи России.	-	4	4
2	Экскурсионное дело.	1	2	3
3	Культура речи экскурсовода.	1	3	4
4	Экспозиция школьного музея.	-	4	4
5	Экспонаты школьного музея.	1	3	4
6	Экскурсионный текст.	2	3	5
7	Экскурсионный показ.	2	1	3
8	Музеи воинской славы России.	-	3	3

9	Музейно-образовательные проекты ко Дню Победы в Великой отечественной войне	1	3	4
		8 ч. (22 %)	26 ч. (78 %)	34 ч.

#### 4 год обучения

№	Название раздела, темы	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее кол-во часов
1	Основы музейного документоведения.	1	3	4
2	Роль музеев в жизни общества.	1	3	4
3	Концепции развития школьных музеев.	1	3	4
4	Организационные основы формирования музеев по профилям.	1	4	5
5	Музейная педагогика.	1	2	3
6	Эффективные формы и технологии музейной работы.	1	3	4
7	Культурно- досуговая деятельность в школьном музее.	1	2	3
8	Разработка экскурсии «Имена Героев на карте Самары».	1	3	4
9	Защита музейно-образовательных проектов.	1	2	3
		9 ч. (26 %)	25 ч. (74 %)	34 ч.

#### Содержание курса

##### 1 год обучения

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1-3	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение целей и задач занятий по программе «Юные музееведы»;</li> <li>- основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.);</li> <li>- что такое музей, музееведение, законодательные акты, регулирующие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательная беседа;</li> <li>- поиск в Интернете основных понятий и терминов музейного дела;</li> <li>- составление <b>словаря</b> музейных терминов;</li> <li>- организация и проведение <b>интеллектуальной викторины</b> «Кто</li> </ul>	сент., 1,2,3 нед.

		музейное дело в Российской Федерации; - положение о музее в образовательном учреждении	больше назовёт музейных терминов?» - составление <b>брошюры</b> : «Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России»; - посещение школьного музея, знакомство с положением о музее в образовательном учреждении, составление <b>фотоколлажа</b>	
4-6	Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	- знакомство с началом коллекционирования древностей; - коллекционирование в античную эпоху; Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. - коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование); - исторические предпосылки возникновения музеев; кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студио, антиквариат, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. - зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	- <b>просмотр фильма</b> об известных музеях мира; - поиск сайтов в Интернете и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); - составление <b>каталога</b> Интернет-ресурсов, посвященных этой теме; - подготовка <b>презентации</b> об одном из известных зарубежных музеев; - <b>познавательная игра</b> «Угадай музей»; - <b>виртуальная экскурсия</b> в культурно-выставочный центр «Радуга», экспозиции Античности и Средневековья.	сент. 4 нед., окт. 1,2 нед.
7-9	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).	первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. -коллекционирование в России в конце	- <b>просмотр фильма</b> об известных музеях нашей страны; - подготовка <b>презентации</b> об одном из музеев России; - <b>виртуальная экскурсия</b> в Художественный музей	окт. 3,4 нед., нояб. 2 нед.

		XVIII — первой половине XIX в.	г. Самары	
10-12	Музейная сеть и классификация музеев.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- школьный краеведческий музей.</li> <li>Музейная сеть и классификация музеев.</li> <li>- принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.</li> <li>- школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.</li> <li>Профили школьных музеев.</li> <li>- особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>посещение</b> школьного музея;</li> <li>- <b>знакомство</b> с планом работы школьного краеведческого музея;</li> <li>- знакомство с отчётом о деятельности школьного музея.</li> </ul>	<p>нояб. 3,4 нед., дек. 1 нед.</p>
13-15	Деятельность музея: поисково-исследовательская, научная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поисково-исследовательская и научная деятельность музея</li> <li>- музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.</li> <li>- основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.</li> <li>- поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.</li> <li>- выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.</li> </ul>	<p>дек. 2,3,4 нед.</p>
16-18	Деятельность музея: Выставочная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в подготовке <b>тематической выставки</b> в школьном музее;</li> </ul>	<p>январь. 2,3,4 нед.</p>

	музея. Классификация выставок.	- задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. -организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные)	- <b>виртуальное посещение выставки</b> в г. Самаре; - подготовка <b>презентации</b> выставки	
19-21	Деятельность музея: культурно-образовательная.	- цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. - основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию. - экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. - особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея	- <b>выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий</b> в ходе экскурсии в музей; - поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, - формулирование вопросов по проблеме для экскурсовода	февр. 1,2,3 нед.
22-24	Музеи г. Самары и Самарской области.	- знакомство с музеями г. Самары и Самарской области, их классификацией, экспозициями, фондами.	- подготовка <b>презентации</b> об одном из музеев города и Самарской области; - виртуальная <b>экскурсия</b> в музей; - <b>интеллектуальный марафон</b> «Музеи Самары»; - подготовка <b>виртуальной экскурсии</b> по экспозициям музея, <b>фотоотчет</b>	февр. 4 нед., март 1,2 нед.
25-27	История города Самара. Исторические места города.	- знакомство с основными вехами развития г. Самары; - выяснение ее исторических мест	- составление <b>каталога</b> мест г. Самары, связанных с историей основания и развития г. Самары»; - составление <b>квест-игры</b>	март 3,4 нед., апр. 1 нед.
28-30	Школьные музеи г.Самары	- знакомство со школьными музеями г. Самары, их тематикой, фондами, экспозициями	- <b>виртуальная экскурсия</b> в школьные музеи г. Самары, знакомство с их экспозициями, фондами; - подготовка <b>презентации</b> «Школьные музеи г. Самара»	апр. 2,3,4 нед.
30-34	Топонимика самарских улиц.	- выяснение значение топонимов	-знакомство с топонимикой самарских	

		самарских улиц; - топонимы, связанные с Великой Отечественной войной	улиц; - подготовка <b>экспозиции</b> в школьном музее, посвященной топонимике самарских улиц	Май
--	--	---	---	-----

## 2 год обучения

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1-3	Музейные термины.	понятийный аппарат музееведа;  «Словарь музееведа»;  конкурс полиглотов музееведения	<b>- познавательная беседа</b> и поиск в Интернете основных понятий и терминов музейного дела;  <b>- творческая мастерская</b> по составлению Словаря музейных терминов;  <b>- интеллектуальная викторина</b> «Кто больше назовет музейных терминов?»	сент., 1,2,3 нед.
4-6	Документальные свидетели жизни человека	исторические источники;  вещественные источники;  письменные источники	<b>- просмотр док. фильма</b> «Как устроены исторические источники (И. Данилевский)» 2018 г.;  <b>- квест-фишбоун («рыбья кость»)</b> «Музейный предмет»;  <b>- научно-познавательный марафон</b> «Внимательно читаем письма войны (Письма юнги 1 набора О.М.Шерстюкова)»	сент. 4 нед.; окт. 1,2 нед.

7-9	Музейные экспонаты.	музейный предмет – как центральное звено в музейной деятельности;  свойства музейного предмета;  функции музейного предмета	<p><b>- познавательная беседа</b> по художественной, научной, исторической и мемориальной ценности музейных предметов;</p> <p><b>- творческая мастерская</b> по составлению описания экспоната;</p> <p><b>- квест</b> «Что рассказывает музейный предмет?»</p>	окт. 3,4 нед., нояб. 2 нед.
10-12	Интереснейшие экспонаты школьного музея	наш школьный музей  «Мальчики с бантиками» В.С. ПИКЛЯ;  история одного экспоната (манекен юнги)	<p><b>- просмотр фильма ТРК «ГИС»</b> о Музее Школы № 174 докт. филолог. наук М.Перепёлкина;</p> <p><b>- прослушивание избранных мест одноимённой аудиокниги;</b></p> <p><b>- квест-викторина</b> «Рассказ юнги» (по повести В.С.ПИКУЛЯ) с идентификацией упоминаемых предметов</p>	нояб. 3,4 нед.; дек. 1 нед.
13-15	Выставочная деятельность музея;	классификация выставок;  экспозиции музея;  передвижная выставка	<p><b>- познавательная беседа</b> о видах экспозиционной работы;</p> <p><b>- квест-фишбоун («рыбья кость»)</b> «Музейные экспозиции»;</p> <p><b>- творческая лаборатория</b> «Технокарта выездной экспозиции»</p>	дек. 2,3,4 нед.
16-18	Экскурсия в музей школы:	история школьного музея;	<b>- познавательная беседа</b>	янв.

	знакомство с экспозициями.	экскурсия в школьный музей;  экспозиции школьного музея	о создании и развитии музея;  - <b>тематическая экскурсия</b> «Они были первыми»;  - <b>творческая лаборатория</b> «Классификация экспозиций»	2,3,4 нед.
19-21	О чём рассказала реликвия.	что такое реликвия;  семейная реликвия;  реликвии школьного музея	- <b>познавательная беседа</b> «Классификация реликвий»;  - <b>просмотр видеофильма</b> МПКУ «Семейные реликвии» (2017г.);  - <b>творческая лаборатория</b> с журналом Основного фонда музея	февр. 1,2,3 нед.
22-24	Основы экскурсионной деятельности.	экскурсия и её задачи;  риторика и экскурсия;  методическая разработка экскурсии	- <b>познавательная беседа</b> о требованиях к экскурсии;  - <b>творческая лаборатория</b> составления «Словаря экскурсовода»;  - <b>практикум</b> по созданию технокарты экскурсии	февр. 4 нед.; март 1,2 нед.
25-27	Виды экскурсий.	виды экскурсий;  обзорная экскурсия;  театрализованная экскурсия	- <b>тематическая беседа</b> о видах проведения экскурсий;  - <b>квест-фишбоун («рыбья кость»)</b> «Составные части экскурсии»;  - <b>просмотр д/ф ТРК «ГИС»</b> о музее блокадного Ленинграда	март 3,4 нед.; апр. 1 нед.



			в школе № 90 г. Самары	
28-30	Разработка экскурсии об истории школы.	педагогические музеи;  диалог поколений (интервью с учителями);  презентация «Наша школа»	- <b>познавательная беседа</b> об этапах создания музея СОУ;  - <b>творческая мастерская</b> «Что мы узнали о нашей школе?»;  - <b>творческая мастерская</b> показ презентаций на тем: «Что мы узнали о нашей школе?»	апр. 2,3,4 нед.
30-34	Разработка экскурсий по самарской топонимике.	методическое сопровождение проекта;  улицы старой Самары;  технокарта экскурсии;  самарских улиц имени	- <b>познавательная беседа</b> о требованиях к экскурсионно-образовательному проекту; - <b>просмотр видеофильма</b> «Улицы старой Самары»; - <b>творческая мастерская</b> по ключевым сюжетам экскурсии; - <b>интеллектуальная викторина</b> «Самарских улиц имени»	

### 3 год обучения

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1-4	Крупнейшие музеи России.	государственный Эрмитаж;  Третьяковская галерея;  Алмазный фонд;  Оружейная палата	- <b>видеоэкскурсия</b> ;  - <b>видеоэкскурсия</b> ;  - <b>видеоэкскурсия</b> ;  - <b>видеоэкскурсия</b>	сент., 1,2,3,4 нед.

5-7	Экскурсионное дело.	<p>экскурсионное движение в России;</p> <p>цель и задачи экскурсии;</p> <p>анализ целевой аудитории</p>	<p><b>- познавательная беседа</b> об экскурсоведении в России;</p> <p><b>- квест-фишбоун («рыбья кость»);</b></p> <p><b>- интеллектуальная викторина</b></p>	<p>окт. 1,2,3 нед.</p>
8-11	Культура речи экскурсовода.	<p>риторика и экскурсовод;</p> <p>стили речи;</p> <p>риторика и аудитория;</p> <p>словарь экскурсовода</p>	<p><b>- познавательная беседа;</b></p> <p><b>- просмотр инфоурока;</b></p> <p><b>- творческая мастерская</b> составления обобщающей таблицы;</p> <p><b>- интеллектуальная викторина</b></p>	<p>окт. 4 нед.; нояб. 2,3,4 нед.</p>
12-15	Экспозиция школьного музея.	<p>экспозиции школьного музея;</p> <p>персональные экспозиции;</p> <p>ансамблевая экспозиция;</p> <p>тематические экспозиции</p>	<p><b>- демонстрационный показ;</b></p> <p><b>- творческая мастерская</b> по экспозициям В.С.Пикуля, И.П.Зорина, Н.А.Михина;</p> <p><b>- квест-фишбоун («рыбья кость»);</b></p> <p><b>- творческая мастерская</b> составления обобщающей таблицы</p>	<p>дек. 1,2,3,4 нед.</p>
16-19	Экспонаты школьного музея.	<p>учётная карточка музейного экспоната;</p> <p>письменные источники;</p> <p>фото/видео-документы;</p>	<p><b>- познавательная беседа</b> по структуре и содержанию УКМ;</p> <p><b>- творческая мастерская</b> по анализу и описанию письменных источников;</p> <p><b>- творческая мастерская;</b></p>	<p>январь. 2,3,4 нед.; февр. 1 нед.</p>

		вещественные источники	<b>-творческая мастерская</b>	
20-24	Экскурсионный текст.	«портфель» экскурсовода;  работа с литературой;  маршрутная карта экскурсии;  методические приёмы в экскурсии;  экскурсионный текст	<b>-познавательная беседа</b> по выбору цели и задач, объектов экскурсии;  <b>- творческая лаборатория</b> по библиографии экскурсии;  <b>- творческая мастерская;</b>  <b>-познавательная беседа;</b>  <b>- творческое эссе</b>	февр. 2,3,4 нед.; март 1,2 нед.
25-27	Экскурсионный показ.	анализ экскурсионного текста;  анализ технокарты экскурсии;  экскурсионный показ	<b>-познавательная беседа;</b>  <b>-познавательная беседа;</b>  <b>- творческая мастерская</b>	март 3,4 нед.; апр. 1 нед.
28-30	Музеи воинской славы России.	музей обороны и блокады Ленинграда; волгоградский музей-заповедник «Сталинградская битва»; музей Победы	<b>- видеоэкскурсия;</b> <b>- видеоэкскурсия;</b>  <b>- видеоэкскурсия</b>	апр. 2,3,4 нед.;
30-34	Музейно-образовательные проекты ко Дню Победы в Великой отечественной войне	музейно-образовательный проект;  проект «Юные труженики г.Куйбышева в годы В.О.в.»;  проект «Юнги Великой Победы»; проект «Этапы Второй мировой войны»	<b>-познавательная беседа</b> по структуре и содержанию проектов; <b>- творческая лаборатория</b> по материалам школьного музея; <b>- творческая лаборатория</b> по материалам школьного музея; <b>- творческая лаборатория</b>	май 1,2,3,4 нед.

**4 год обучения**

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1-4	Основы музейного документоведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение целей и задач, видов и форм музейного документоведения;</li> <li>- правила ведения Журнала учёта экспонатов Основного и Вспомогательного фондов школьного музея, сопоставление экспонатов с записями в журналах, определение источников поступления экспонатов;</li> <li>- правила документационного оформления поисково-экспедиционных материалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>познавательная беседа</b></li> <li>- определение основных форм документационной работы музея;</li> <li>- <b>творческая лаборатория</b></li> <li>- работа с Журналом учёта экспонатов Основного фонда школьного музея;</li> <li>- <b>творческая лаборатория</b></li> <li>- работа с Журналом учёта экспонатов Вспомогательного фонда школьного музея;</li> <li>- <b>творческая лаборатория</b></li> <li>- работа с поисково-экспедиционными материалами школьного музея</li> </ul>	сент., 1,2,3,4 нед.
5-8	Роль музеев в жизни общества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музей как учреждение культуры;</li> <li>- музей как социокультурное явление;</li> <li>- социокультурные функции музея;</li> <li>- научно-просветительские функции музеев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>просмотр фильма</b> «Эрмитаж: Экскурсия по музею» (2015 г.);</li> <li>- <b>виртуальное посещение выставки</b> в СОИКМ им. П.В. Алабина;</li> <li>- <b>интеллектуальный марафон</b> по составлению «Древа жизни музея»;</li> <li>- <b>квест-игра</b> «Угадай музей», связанный с историей города</li> </ul>	окт. 1,2,3,4 нед.
9-12	Концепции развития музеев.	<p>Целевая аудитория музея;</p> <p>Федеральный закон о музеях в РФ;</p> <p>Концепция развития городского музея;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>квест-игра</b> «Музей и Люди»;</li> <li>- <b>коллоквиум</b> по ФЗ «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ»;</li> <li>- <b>творческая лаборатория</b> «Мы открываем новый музей у нас в городе»;</li> </ul>	нояб. 2,3,4 нед.; дек. 1 нед.

		Концепция развития сельского музея	<b>- просмотр фильма</b> «Страницы истории. Репин в Ширяево» (2012 г.)	
13-16	Организационные основы формирования музеев по профилю.	алгоритм создания музея;  музей истории школы;  музей выдающейся личности;  военно-исторический музей.	<b>- познавательная беседа</b> по выбору профиля и жанра музея; <b>- творческая лаборатория</b> по созданию музея истории школы; <b>- творческая лаборатория</b> по созданию персонафицированного музея; <b>- творческая лаборатория</b> по созданию музея боевой славы	дек. 2,3,4 нед.; январь. 3 нед.
17-19	Музейная педагогика.	письмо Минобра РФ от 12.03.2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений»;  Музей и Школа;  музейная педагогика	<b>- познавательная беседа</b> о требованиях к музеям СОУ;  <b>- творческая лаборатория</b> по знакомству с годовыми Планами и Отчётами работы школьного музея;  <b>- квест-игра</b> «Школьный музей и Я»	январь. 4 нед.; февраль. 1,2 нед.
20-23	Эффективные формы и технологии музейной работы.	историческое краеведение - как средство активизации познавательного интереса у молодёжи  экспозиционно-выставочная работа;	<b>познавательная беседа</b> о требованиях о формах и методах НИР музеев;  <b>- творческая лаборатория</b> создание экспозиций к Дню Защитника Отечества;  <b>- творческая лаборатория</b>	февраль. 3.4 нед.; март 1,2 нед.

		научно-исследовательская работа музейщиков;  интерактивные формы проведения экскурсий	создание презентаций по истории школьного музея, на основе его Отчётов и Альбомов;  <b>- творческая лаборатория</b> по созданию видеоэкскурсий в школьном музее	
24-26	Культурно-досуговая деятельность в школьном музее.	музей – как социальное пространство;  тематические «Уроки Мужества»;  экспозиционная работа музея;	<b>- познавательная беседа</b> «Музей – как Диалог Поколений»;  <b>- творческая лаборатория</b> по созданию сценария к Дню воссоединения Крыма с Россией;  <b>- творческая лаборатория</b> по созданию экспозиции к Дню космонавтики	март 3,4 нед.; апр. 1 нед.
27-30	Разработка экскурсий «Имена Героев на карте Самары».	методические основы разработки экскурсий;  имена Героев Гражданской войны;  имена Героев Великой Отечественной войны;  имена Героев Социалистического Труда	<b>- практикум</b> по разработке технокарт экскурсий;  <b>- творческая лаборатория</b> по созданию презентаций по теме;  <b>- творческая лаборатория</b> по созданию презентаций по теме;  <b>- творческая лаборатория</b> по созданию презентаций по теме	апр. 2,3,4 нед.; май 1 нед.
31-34	Защита музейно-образовательных проектов.	методические основы и требования к образовательному проекту музея;	<b>- практикум</b> по разработке образовательного	май 2,3,4 нед.

		защита экскурсионно-выставочных проектов;  защита видеоматериалов и печатной продукции, пешеходные экскурсии	проекта;  <b>- творческая лаборатория</b> по созданию презентаций по теме;  <b>- творческая лаборатория</b> по созданию видеороликов, буклетов и пешеходных экскурсий	
--	--	--	---	--

### **Формы диагностики и подведения итогов:**

- стартовая и итоговая диагностика;
- выставки творческих работ (фотоколлажи, фотоотчеты, материалы тематических выставок и экспозиций, информационные каталоги, брошюры, познавательные игры, квест - игры, викторины, интеллектуальные марафоны);
- защита проектов.

### **Учебно – методическое и информационное обеспечение курса**

#### **Литература:**

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов. М., 1992
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей. Йошкар-Ола, 2006
3. Горский В.А. Живое образование. Ногинск, 2007
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2007
5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации. Сост. Н.А. Воронцова, Пермь, 1974
6. Краеведение: пособие для учителя под ред. А. В. Даринского, М., 1987

7. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000.
8. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11
9. Музей будущего: Информационный менеджмент. Сост. А.В. Лебедев. М., 2001
10. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т. А. Кудриной. М., 1985
11. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр / Центр музей Революции. - М., 1986.
12. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М.: Владос, 2001
13. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001
14. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., 1988
15. Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников / Соколова Н.Д. – Самара: Агни, 2003
16. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела. СПб., 2002
17. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея; от истоков до современности. СПб., 1999
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
19. Школьный музей на рубеже веков. Сборник методических рекомендаций / Авторский коллектив / Сост. М.Ю. Юхневич. - М., 2001
20. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. \_ СПб.: Спец.Лит, 2000.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003



22.Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

- <http://rusmuseum.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>
- [http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский\\_музей](http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский_музей)
- <http://www.museum.vladimir.ru/>
- <http://www.pereslavl.ru/turizm/museums.htm>
- <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- <http://www.opeterburge.ru/museum.html>
- <http://www.ethnomuseum.ru/>
- <http://www.arms-museum.tula.ru/>
- <http://www.mosmuseum.info/>
- <http://www.stalingrad-battle.ru/>
- <http://www.hermitagemuseum.org/>

### **Список литературы для обучающихся**

1. Зеленко, А.У. Детский музей // Педагогическая энциклопедия / Т.2. – М., 1928.
2. Игнатьев В.Н. Музееведение (учебное пособие). М., 1968.
3. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. М., Современник,1993.
4. Крейн А. З. Жизнь музея. М., Сов. Россия, 1976
5. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001
6. Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников – Самара: Агни, 2003
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей; учебное пособие по музейной педагогике. М., 2000

### Приложение к программе

<b>№</b>	<b>Тема проекта</b>	<b>Предполагаемый продукт проекта</b>	<b>Практическая значимость</b>
1	«Музеи мира: прошлое и настоящее»	презентация, брошюра	- применение на внеурочных занятиях, в поисково-собирательской деятельности
2	«Музеи России: сохранение культурного наследия»	презентация, брошюра	- применение на внеурочных занятиях, в поисково-собирательской деятельности
3	«Музеи г. Самары: путешествие в прошлое города»	презентация, брошюра	- применение на внеурочных занятиях, экскурсиях, досуговой деятельности
4	«Школьные музеи г. Самары: от единичного экспоната к тематическим выставкам»	презентация, брошюра	применение на внеурочных занятиях, экскурсиях, досуговой деятельности