

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа 174 имени И.П. Зорина» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей начальных классов

Протокол №1


от «28» августа 2020г.

Руководитель ШМО

 /О.В.Григошкина/

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

 /А.И.Сидоршина/

«28» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  /Н.В.Кондрашова/

«28» августа 2020г.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности для учащихся 2 – 4 классов

«Весёлый карандаш»

Форма организации: студия

Направление: общекультурное

Срок реализации: 3 года

Составитель: учителя начальных классов

Самара

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» разработана на основе программы: «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2016г., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ Школы №174 г.о.Самара.

Направление внеурочной деятельности общекультурное. Вид деятельности – художественное творчество.

В основу программы «Веселый карандаш» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой. Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

Программа курса рассчитана на 3 года обучения: во 2-4 классе по 34 часа в год. Периодичность занятий 1 раз в неделю.

Актуальность данной программы ввести ребёнка в удивительный мир творчества, дать возможность поверить в себя, в свои способности, получить учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

2. Цель и задачи обучения

Цель программы - формирование “культуры творческой личности”, развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

1. Воспитать интерес к изобразительным, декоративно-прикладным, архитектурным формам.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Формами подведения итогов реализации программы “Весёлый карандаш» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проекты..

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате работы по программе «Весёлый карандаш» обучающиеся

научатся:

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

получат возможность научиться:

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.

при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

Личностные результаты:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

2 класс

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности;

3 класс

Предметные результаты

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

Учащиеся научатся

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России.
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

4 класс

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения, о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;

Воспитательные результаты

I уровень – приобретение школьниками специальных знаний и художественных навыков.

II уровень – работа в парах; малых группах (по 4 человека); художественные выставки, оформление класса к праздникам.

III уровень – использование полученного опыта во внутришкольных проектах: выставки, оформление класса к праздникам, спектаклям, дизайн творческих работ по различным общеобразовательным предметам.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

4. Учебно-тематический план программы

2 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее количество часов
2 класс				
1	Работа с цветом	3ч	4ч	7ч
2.	Многообразие линий	3ч	3ч	6ч
3	В царстве Флоры	3ч	3ч	6ч
4	Рисуем птиц	2ч	3ч	5ч
5	Рисуем насекомых	2ч	3ч	5ч
6	Обитатели моря	3ч	2ч	5
	Итого	16	18	34

3 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее количество часов
2 класс				
1	Знакомство с видами искусства	4ч	3ч	7ч
2.	Натюрморт	3ч	2ч	5ч
3	Пейзаж	5ч	5ч	10ч
4	Портрет	2ч	3ч	5ч
5	Сказочно-былинный	1ч	1ч	2ч
6	Анималистический	2ч	3ч	5ч
	Итого	17	17	34

4 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее количество часов
2 класс				
1	Истоки родного искусства	4ч	5ч	9ч
2.	Древние города	4ч	5ч	9ч
3	Образы художественной культуры	5ч	3ч	8ч
4	Представление народов о духовной красоте человека	3ч	3ч	6ч
5	Достижения человечества	1ч	1ч	2ч
	Итого	17	17	34

5. Содержание курса

2 класс

№ п/п	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
Работа с цветом (7ч)				
1	Путешествие по стране Рисования. Сказка про краски «Кто главнее?».	Рассмотреть свойства и отличие водных красок. Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные.	Индивидуальная работа (частичный показ)	Сентябрь 1 неделя
2	Раскрашивание подвижной игрушки – самоделки.	Основные хроматические цвета (три волшебных краски).	Индивидуальная работа (частичный показ)	Сентябрь 2 неделя
3	Составные цвета. Способ рисования «по мокрому фону».	Смешивание основных красок для получения составных (техника лессировки, пуантилизма, «А-ля прима»)	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Сентябрь 3 неделя
4	В царстве Солнца. Теплая цветовая гамма.	Закреплять знание детьми разных оттенков. Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой украшениями.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Сентябрь 4 неделя
5	В царстве Льда. Холодная цветовая гамма. Раскрашивание силуэтов дворцов для Феи Лыдинки, украшение.	Рассмотреть острые и плавные формы предметов, правила построения; Композиционное решение на листе бумаги.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 1 неделя
6	Сказка о красках, веселых и грустных.	Рассмотреть последовательность цветового спектра, знание основных и составных цветов.	Работа в парах (частичный показ,	Октябрь 2 неделя

	Проектная работа.«Осенние листья».		творческая работа)	
7	Сказка о фломастерах и цветных карандашах. Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник.	Смешивание двух видов графики и работы с цветными карандашами понятие растяжка цвета.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 3 неделя
Многообразие линий (6ч)				
8	В гости к кисточкам. Приемы работы с кистью (всей кистью, концом).	Виды линий, их характер и движение на бумаге и в музыке.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 4 неделя
9	Сказка о простом карандаше и резинке. Рисование гнезда «сеточкой», шерсти котика – короткими штрихами. Графика.	Способы передачи тона с помощью штриховки.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Ноябрь 2 неделя
10	Волшебная страна Игрушек. Работа с соленым тестом. Изготовление игрушки.	Свойство и работа с солёным тестом. Лепка объёмно пространственной фигуры.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Ноябрь 3 неделя
11	Игрушечные петушки. Солёное тесто. Закрепить знание контрастных цветов.	Лепка объёмно пространственной фигуры.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Ноябрь 4 неделя
12	Принципы построения орнамента	Ритм линий. Развитие ассоциативного мышления. 1) Рисование бордюров. 2) Роспись простыми геометрическими	Работа в парах (частичный показ, творческая работа)	Декабрь 1 неделя

		формами.		
13	Сказка о том, как поспорили кисти и перья. Дорисовка пятна кистью (птичка, ежик).	Показать возможности линий приёмы работы с кистью и палочкой. Кляксография.	Групповая работа (частичная работа по схеме, творческая работа)	Декабрь 2 неделя
В царстве Флоры (6ч)				
14	В царстве Флоры. Сосна и дуб. Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке).	Показать характер линий, ритм пятен (крона – техника тычка, приём работы с мятой бумагой)	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Декабрь 3 неделя
15	Надежные папины руки сумеют сберечь этот мир. Коллаж. Лепка фигуры богатыря по частям ленточным способом.	Образ богатыря – защитника (на картинах, стихах, в музыке).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Декабрь 4 неделя
16	В царстве Флоры. Береза. Рисование большой и маленькой березы.	Разные образы стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий их направление.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Январь 2 неделя
17	В царстве Флоры. Рябинка. Передача через характер линий образа хрупкой девочки.	Ритм пятен (ягоды – техника тычка). Показать борьбу тёплой и холодной цветовой гаммы (На голубом фоне «горят» красные ягоды).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Январь 3 неделя
18	В царстве Флоры. Ель. Рисованием большой и маленькой ели.	Показать характер, ритм, движение и направление линий. Отработка технических приёмов рисования (концом, плашмя, примакиванием).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Январь 4 неделя
19	Проектная работа. Русский лес.	Композиционное размещение на листе. Передать величие природы.	Работа в парах (творческая работы)	Февраль 1 неделя
Работа над формой (15 ч)				
Рисуем птиц (5ч)				

20	Рисование птиц. Петух.	Знакомство с поэтапным рисованием птиц.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Февраль 2 неделя
21	Рисование птиц. Большеглазая сова.	Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Февраль 3 неделя
22	Рисование птиц. Попугай.	Разнообразие видов попугаев, использование ярких, весёлых красок.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Февраль 4 неделя
23	Рисование птиц. Лебедь. Грациозность в изгибе линий.	Новый способ рисования – мелом (лёгкость, воздушность).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Март 1 неделя
24	Проектная работа. Книжка малышка о птицах	Рассматриваем альбомы изображением птиц; находим отличия разных видов птиц; их строение и цвет.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Март 2 неделя
Рисуем насекомых (5ч)				
25	«Право – лево». Симметрия. Декоративное рисование	Знакомство с поэтапным рисованием насекомых.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Март 3 неделя
26	Бабочка расправляет крылья. Разнообразие форм и видов бабочек.	Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой.	Индивидуальная работа (частичный показ, с натуры)	Март 4 неделя
27	Божья коровка. Разнообразие форм и видов божьих коровок.	Разнообразие видов попугаев, использование ярких, весёлых красок.	Групповая работа (творческая)	Апрель 1 неделя
28	Стрекоза. Разнообразие форм и видов стрекоз.	Новый способ рисования – мелом (лёгкость, воздушность).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Апрель 2 неделя
29	Проектная работа. Книжка малышка о насекомых.	Рассматриваем альбомы изображением насекомых; находим отличия разных видов насекомых; их строение и цвет.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Апрель 3 неделя

Обитатели моря (5ч)				
30	Обитатели моря. Виды рыб. Работа над линией и формой.	Технические приёмы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинкой плашмя)	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Апрель 4 неделя
31	Обитатели моря. осьминог.	Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Май 1 неделя
32	Обитатели моря. Дельфин, кит. Технические приемы рисования	Технические приёмы рисования.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Май 2 неделя
33	Проектная работа. Обитатели моря.	Технические приёмы рисования.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Май 3 неделя
34	Путешествие по Золотой стране (занятие – отчет)	Обобщение знаний о возможностях линий (характере, ритме, движении, направлений). Закрепление всех технических приёмов работы с кистью палочкой. Выставка творческих работ.	Коллективная работа (рисование по памяти, творческая работа)	Май 4 неделя
Всего 34 часа				34

3 класс

№ п/п	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
Знакомство с видами искусства (7ч)				
1	Произведения известных	Знакомство с живописью. Техники живописи.	Индивидуальная работа	Сентябрь

	художников.	Способы работы в этих техниках.	(частичный показ)	1 неделя
2	Знакомство с графикой, ее отличие от живописи.	Средства выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера). Углубить знания о книжной графике и художниках – иллюстраторах.	Индивидуальная работа (частичный показ)	Сентябрь 2 неделя
3	Дом, в котором ты хотел бы жить. Составление "проекта" придуманного здания.	Знакомство с архитектурой, зданиями разного назначения. Архитектура известных зданий Москвы, Санкт-Петербурга и их архитектурные детали.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Сентябрь 3 неделя
4	Рисунок на пластилине (барельеф). Работы известных скульпторов.	Знакомство с скульптурой. Способы работы, виды скульптуры.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Сентябрь 4 неделя
5	Разноцветная посуда (импровизация). Роспись подноса в технике гжель.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его значением в жизни людей, бытом, традициями, обычаями.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 1 неделя
6	Проектная работа. Дымковская игрушка. Изготовление	Передача динамики в объёмном изображении. Главные и дополнительные цвета.	Работа в парах (творческая работа)	Октябрь 2 неделя
7	Проектная работа. Дымковская игрушка. Роспись.	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве. Обобщённость, силуэт.	Работа в парах (творческая работа)	Октябрь 3 неделя
Натюрморт (5 ч)				
8	Путешествие в страну предметов. Составление несложных композиций, подбор предметов по форме, замыслу, под цвет драпировки.	Знакомство с репродукциями картин художников, выполненных в жанре натюрморта.	Индивидуальная работа (рисование с натуры)	Октябрь 4 неделя
9	Фитодизайн в технике	Дифференциация и вычленение из рисунков	Работа в парах	Ноябрь

	аппликации. Определение разных видов крупы на ощупь.	художников знакомых образов форм.	(творческая работа)	2 неделя
10	Порадуем глазки (ваза с цветами). Рисование с натуры.	Плоские и объёмные предметы. Свет, тень, тон, полутон, блик, рефлекс.	Индивидуальная работа (рисование с натуры)	Ноябрь 3 неделя
11	Порадуем глазки (ваза с цветами). Свет и тень. Блик.	Свет, тень, тон, полутон, блик, рефлекс.	Индивидуальная работа (рисование с натуры)	Ноябрь 4 неделя
12	Кухонная утварь (характер предметов).	Свет, тень, тон, полутон, блик, рефлекс. Композиционное построение предметов.	Индивидуальная работа (рисование с натуры)	Декабрь 1 неделя
Пейзаж (10ч)				
13	Путешествие в страну пейзажа. Сельский пейзаж (составление).	Основные законы в рисовании пейзажа. Просмотр репродукций картин художников.	Групповая работа (частичная работа по схеме, творческая работа)	Декабрь 2 неделя
14	Ожившие картинки (лирический пейзаж). Составление композиций в технике аппликации.	Фитодизайн. Приём «вхождение» в картину. Слушание шума ветра, шелеста опавшей листвы под ногами. Имитация раскачивания веток деревьев от ветра.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Декабрь 3 неделя
15	Пространственный пейзаж.	Знакомство с репродукциями картин художников, выполненных в технике «мелкого мазка».	Индивидуальная работа (рисование по памяти, творческая работа)	Декабрь 4 неделя
16	Архитектурный пейзаж. Художественное конструирование (бумагопластика).	Упражнение в складывании прямоугольных форм в несколько раз и ровном разрезании по сгибам на части.	Работа в парах (творческая работа)	Январь 2 неделя
17	Космический пейзаж. Отработка техники рисования: работа над формой, размером, цветом	Форма, размер, цвет и линии.	Работа в парах (творческая работа)	Январь 3 неделя

	и линией.			
18	Фантастический пейзаж. Разные виды неба. Отмывка двумя оттенками. Облака в небе.	Закрепить знания о классификации цвета: тёплые и холодные, лёгкие и тяжёлые.	Работа в парах (творческая работа)	Январь 4 неделя
19	Индустриальный пейзаж. Передача формы и строения транспорта.	Бумагопластика, основы моделирования. Графическое построение транспортных средств.		Февраль 1 неделя
20	Индустриальный пейзаж. Бумагопластика, основы моделирования. Передача формы и строения транспорта.	Бумагопластика, основы моделирования. Графическое построение транспортных средств.	Работа в парах (творческая работа)	Февраль 2 неделя
21	Проектная работа. Улицы моего города.	Композиционное решение проекта. Графическое построение архитектуры и транспорта. Форма, тени, цвет, рефлекс.	Работа в парах (творческая работа)	Февраль 3 неделя
22	Проектная работа. Улицы моего города. Завершение работы	Композиционное решение проекта. Графическое построение архитектуры и транспорта. Форма, тени, цвет, рефлекс.	Работа в парах (творческая работа)	Февраль 4 неделя
Портрет (5ч)				
23	В стране портретов. Характер, настроение человека в репродукциях портретного жанра художников.	Строение головы и частей лица (канон лица) Мимика лица. Составление схем настроения, зарисовка.	Работа в парах (творческая работа)	Март 1 неделя
24	Автопортрет. Игра – упражнение "Лица друзей".	Ориентировка в местонахождении разных частей лица по цвету и форме. Изучение разных деталей своего лица перед зеркалом. Использовать разный нажим карандаша, штриха разного характера.	Работа в парах (творческая работа)	Март 2 неделя
25	Забавные маски (портрет сказочного героя).	Создание образа, передача внешнего вида, характерных признаков.	Работа в парах (творческая работа)	Март 3 неделя
26	Голова человека (лепка).	Понятие об объёмном изображении головы, лица	Работа в парах	Март

		человека – ю\бюсте.	(творческая работа)	4 неделя
27	Палочные человечки. Передача пропорций человека стоя и в движении.	Передача пропорций человека стоя и в движении.	Работа в парах (творческая работа)	Апрель 1 неделя
Сказочно- былинный (2ч)				
28	Русский народный костюм. Фитодизайн. Создание композиции из симметричного узора в технике декоративной аппликации.	Знакомство с русской национальной культурой, фольклором, традициями и обычаями.	Работа в парах (творческая работа)	Апрель 2 неделя
29	Мир народных образов. Рыцарь, служанка.	Социальные функции и семантический смысл одежды.	Работа в парах (творческая работа)	Апрель 3 неделя
Анималистический (5ч)				
30	Путешествие в зоопарк.	История анималистического жара. Отработка технических приёмов рисования (выделение основы строения)	Работа в парах (по памяти, творческая работа)	Апрель 4 неделя
31	В гостях у дятла. Приемы рисования карандашом.	Пропорции тела, цвет оперения. Формы, клюва, хвоста.	Работа в парах (творческая работа)	Май 1 неделя
32	Птица в полете (сорока, ворона).	Передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы.	Работа в парах (творческая работа)	Май 2 неделя
33	Что за служба у собак. Породы собак.	Пропорции тела. Тематическое рисование.	Работа в парах (творческая работа)	Май 3 неделя
34	Проектная работа. Планета радости и детства.	Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбор цвета и оформление работы. Выставка творческих работ.		Май 4 неделя
Всего 34 часа				34

4 класс

№ п/п	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
Истоки родного искусства (9ч)				
1	Пейзаж родной земли. «Величие кавказских гор».	Образ среднерусского пейзажа. И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов, Н. Рерих, П. Кузнецов	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Сентябрь 1 неделя
2	Пейзаж родной земли. «Степные просторы.»	Картины Саврасова, Левитана	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Сентябрь 2 неделя
3	Пейзаж родной земли. Красоты Черного моря»	Картины Айвазовского и итальянских маринистов.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Сентябрь 3 неделя
4	«Пейзаж родной земли». Тематическое рисование.	Картины Айвазовского и итальянских маринистов.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Сентябрь 4 неделя
5	«Деревня – деревянный мир». Гармония жилья с природой. Архитектура.	Композиционное построение жилья с природой. Архитектурное решение.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Октябрь 1 неделя
6	Церковное зодчество. Тематическое рисование.	Композиционное построение жилья с природой. Архитектурное решение.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Октябрь 2 неделя
7	«Образ красоты человека». Добрый молодец и русская красавица. Изготовление	Строение головы и частей лица (канон лица) Мимика лица. Составление схем настроения, зарисовка.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Октябрь 3 неделя

	кукол.			
8	Проектная работа. Создание общего панно «Крестьянская жизнь».	Коллективное композиционное решение, архитектурное построение домов.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Октябрь 4 неделя
9	«Народные праздники»- тематическое рисование. Работа по группам.	«Сельский праздник», «Ярмарка», Б. Кустодиев. Масленица, ярмарка; К.Юон. Весна в Загорске.	Работа в группах (рисование по памяти, творческая работа)	Ноябрь 2 неделя
Древние города (9ч)				
10	«Древнерусский город – крепость».	Последовательность в работе над каждым рисунком, начиная с зарисовок простейших геометрических тела.	Работа в группах (рисование по памяти, творческая работа)	Ноябрь 3 неделя
11	«Древний город и его жители». Макет .	Архитектурное и композиционное решение в рисунке. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.	Работа в группах (творческая работа)	Ноябрь 4 неделя
12	Изготовление аппликации из спичек «Кубанский уголок»	Особенности работы с мелкими деревянными предметами; композиционное размещение деталей;	Работа в группах (творческая работа)	Декабрь 1 неделя
13	«Города русской земли». Рисование герба города	Архитектурное и композиционное решение в рисунке. Освоение разнообразия форм в архитектуре, Осваивание особенностей работы на небольших форматах.	Работа в группах (с натуры)	Декабрь 2 неделя
14	Русское декоративно – прикладное искусство. Народное и профессиональное. Солёное тесто. Игрушки – свистульки.	Объёмно-пространственная композиция из солёного теста.	Работа в группах (творческая работа)	Декабрь 3 неделя

15	Игрушки – свистульки. Роспись изделия.	Применение основных цветов в росписи. Умение использовать орнаменты различных народов.	Работа в группах (творческая работа)	Декабрь 4 неделя
16	Натюрморт. Кувшин, тарелка, ложка.	Построение натюрморта, передний план, задний план.	Индивидуальная работа (с натуры)	Январь 2 неделя
17	Тематическое рисование «Милый сердцу уголок»	Композиционное и архитектурное построение. Умение использовать в рисунке цвет и теневые аспекты.	Работа в группах (творческая работа)	Январь 3 неделя
18	Проектная работа. «История в картинках»	Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбор цвета и оформление.	Работа в группах (по памяти)	Январь 4 неделя
19	Образ Японии. Природа. Японка в кимоно.	Архитектура и традиции Японии.	Работа в группах (по памяти, творческая работа)	Февраль 1 неделя
Образы художественной культуры (8ч)				
20	Искусство народов гор и степей. Создание образа древнего среднеазиатского города в технике аппликации .	Архитектура и традиции среднеазиатского города.	Работа в группах (творческая работа)	Февраль 2 неделя
21	Искусство Индии. Коллективное панно «Из жизни Индии и джунглей».	Архитектура и традиции Индии. Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбора цвета и оформление.	Работа в группах (творческая работа)	Февраль 3 неделя
22	Образ Греции. Коллективное панно «Олимпийские игры в Древней Греции	Архитектура и традиции Древней Греции. Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбора цвета и оформление. Пейзаж и архитектура , скульптура и подкладное искусство.	Работа в группах (творческая работа)	Февраль 4 неделя
23	Рисование римской колонны.	Виды колонн.	Работа в группах (частичный показ, творческая работа)	Март 1 неделя
24	Герои греческой мифологии.	Герои греческой мифологии.	Работа в группах (творческая работа)	Март 2 неделя

25	Проектная работа «Боги Олимпа»	Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбора цвета и оформление.	Работа в группах (творческая работа)	Март 3 неделя
26	Проектная работа «Боги Олимпа»	Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбора цвета и оформление.	Работа в группах (творческая работа)	Март 4 неделя
Представление народов о духовной красоте человека (6ч)				
27	Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя, их единства, ласки. Живопись «Моя мама».	Сюжетная композиция.	Индивидуальная работа (по памяти или по фотографии)	Апрель 1 неделя
28	«Все народы воспевают мудрость старости». Изображение любимого пожилого человека.	Сюжетная композиция.	Индивидуальная работа (по памяти)	Апрель 2 неделя
29	«Сопереживание». Рисунок с драматическим сюжетом. Больное животное или погибшее дерево ...	Сюжетная композиция.	Индивидуальная работа (творческая)	Апрель 3 неделя
30	«Герои, борцы и защитники». Придумать портрет героя	Сюжетная композиция.	Работа в группах (творческая работа)	Апрель 4 неделя
31	«Юность и надежда в искусстве». Тема мечты, светлых ожиданий, умения радостно воспринимать мир.	Сюжетная композиция.	Работа в группах (творческая работа)	Май 1 неделя
32	Искусство моей Родины и народов мира. Живопись, графика, скульптура,	Групповая работа. Сюжетная композиционное решение, выбор цвета и оформление.	Работа в группах (творческая работа)	Май 2 неделя

	архитектура. Работа по группам.			
Достижения человечества (2ч)				
33	Тематический рисунок «Покорение космоса»	Сюжетная композиция. Композиционное решение, выбор цвета и оформление.	Работа в группах (творческая работа)	Май 3 неделя
34	Тематический рисунок «Олимпийские победы»	Сюжетная композиция. Композиционное решение, выбор цвета и оформление. Выставка творческих работ.	Работа в группах (творческая работа)	Май 4 неделя
Всего 34 часа				34