

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №174 имени И.П.Зорина» городского округа Самара

Утверждаю

Директор  Н.В.Кондрашова

№ 1  
«30» августа 2019 г.

М.П.



Проверено

«28» августа 2019 г.

Зам.директора по УВР

 /А.И.Сидоршина/

Программа рассмотрена на заседании

ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

Руководитель МО

 /О.В.Григошкина/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности для учащихся 2 – 4 классов

«Весёлый карандаш»

**Форма организации:** студия

**Направление:** общекультурное

**Срок реализации:** 3 года

**Программа составлена:** учителя начальных классов

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» разработана на основе программы: «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2012г.

Направление внеурочной деятельности общекультурное. Вид деятельности – художественное творчество.

В основу программы «Веселый карандаш» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой. Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

Программа курса рассчитана на 4 года обучения: в 1 классе 33 часа в год, во 2-4 классе по 34 часа в год. Периодичность занятий 1 раз в неделю.

**Актуальность** данной программы ввести ребёнка в удивительный мир творчества, дать возможность поверить в себя, в свои способности, получить учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

## 2. Цель и задачи обучения

**Цель программы** - формирование “культуры творческой личности”, развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

### Задачи программы

1. Воспитать интерес к изобразительным, декоративно-прикладным, архитектурным формам.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков.

**Принципы**, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

**Формами подведения итогов** реализации программы «Весёлый карандаш» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проекты..

### **3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате работы по программе «Весёлый карандаш» обучающиеся

научатся:

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;

- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

*получат возможность научиться:*

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.

при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

### **Личностные результаты:**

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**1 год обучения**

## ***Предметные результаты***

*Учащиеся научатся:*

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять приемы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описывать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

## **2 год обучения**

### ***Предметные результаты***

*Учащиеся научатся:*

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и дополнительные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;

- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, самостоятельной творческой деятельности;

### 3 год обучения

#### ***Предметные результаты***

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

#### *Учащиеся научатся*

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России.
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.
- *Учащиеся получают возможность научиться:*
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

#### 4 год обучения

#### ***Предметные результаты***

##### *Обучающиеся научатся:*

- получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения, о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;

### **Воспитательные результаты**

I уровень – приобретение школьниками специальных знаний и художественных навыков.

II уровень – работа в парах; малых группах (по 4 человека); художественные выставки, оформление класса к праздникам.

III уровень – использование полученного опыта во внутришкольных проектах: выставки, оформление класса к праздникам, спектаклям, дизайн творческих работ по различным общеобразовательным предметам.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

#### 4. Учебно-тематический план программы

##### 1 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее количество часов
1 класс				
1	«Волшебные краски»	3ч	4ч	7ч
2.	« Игра цвета»	3ч	3ч	6ч
3	Теплые и холодные цвета.	2ч		2ч
4	Теплые и холодные цвета в рисунке.		2ч	2ч
5	Яркие и нежные цвета.	1ч	2ч	3ч
6	Ахроматические цвета.	1ч	1ч	2ч
7.	Контрастные цвета.	2ч	2ч	4ч
8.	Полный цветовой круг.	4ч	3ч	7ч
		16	17	33

##### 2 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее количество часов
2 класс				
1	Работа с цветом	3ч	4ч	7ч
2.	Многообразие линий	3ч	3ч	6ч
3	В царстве Флоры	3ч	3ч	6ч
4	Рисуем птиц	2ч	3ч	5ч
5	Рисуем насекомых	2ч	3ч	5ч
6	Обитатели моря	3ч	2ч	5
	Итого	16	18	34

### 3 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее количество часов
2 класс				
1	Знакомство с видами искусства	4ч	3ч	7ч
2.	Натюрморт	3ч	2ч	5ч
3	Пейзаж	5ч	5ч	10ч
4	Портрет	2ч	3ч	5ч
5	Сказочно-былинный	1ч	1ч	2ч
6	Анималистический	2ч	3ч	5ч
	Итого	17	17	34

## 4 класс

№	Название раздела	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее количество часов
2 класс				
1	Истоки родного искусства	4ч	5ч	9ч
2.	Древние города	4ч	5ч	9ч
3	Образы художественной культуры	5ч	3ч	8ч
4	Представление народов о духовной красоте человека	3ч	3ч	6ч
5	Достижения человечества	1ч	1ч	2ч
	Итого	17	17	34

## 5. Содержание курса 1 класс

№ п/п	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
<b>Хроматические цвета. Смешивание. (13 ч)</b>				
<b>«Волшебные краски»</b>				
1	Вводная беседа «Чем и как работают художники». Игры с акварельными красками, гуашью и водой.	Вводная беседа «Чем и как работают художники».	Индивидуальная работа (частичный показ)	Сентябрь 1 неделя
2	«Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета .	Последовательность цвета радуги	Индивидуальная работа (частичный показ)	Сентябрь 2 неделя
3	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета.	Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Сентябрь 3 неделя
4	Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой). Аппликация из полосок цветной бумаги.	Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Сентябрь 4 неделя
5	Разноцветные дома. Развитие цветового восприятия, умение сравнивать.	Основные и составные цвета.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 1 неделя
6	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями.	Способы передачи тона с помощью точек, линий. Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 2 неделя

7	Цветной дождик. Кляксография (создание фона «цветными капельками»).	Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 3 неделя
<b>«Игра цвета» (6ч)</b>				
8	Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону».	Смешение цвета в технике «а-ля прима».	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 4 неделя
9	Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия).	Закрепление знаний о составных цветах.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Ноябрь 2 неделя
10	Сказочный, осенний лес. Закрепление знаний об основных цветах.	Рисование кроны деревьев мягкой бумагой способом примакивания, фона –поролоном (акварелью).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Ноябрь 3 неделя
11	Диковинное блюдечко. Роспись пальчиками способами примакивания, отрывистых и плавных движений.	Показ разнообразных цветовых вариантов.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Ноябрь 4 неделя
12	Фантастическое животное из сказочной страны.	Закрепление знаний об основных и составных цветах.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Декабрь 1 неделя
13	Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации	Закрепление знаний об основных и составных цветах. Работа в группах.	Групповая работа (частичная работа по схеме, творческая работа)	Декабрь 2 неделя
<b>Тёплые и холодные цвета (2ч)</b>				
14	Знакомство с теплой цветовой гаммой.	Смешивание красок .Кляксография (выдувание с помощью трубочек).	Индивидуальная работа (частичный показ,	Декабрь 3 неделя

			творческая работа)	
15	Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия).	Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Декабрь 4 неделя
<b>Тёплые и холодные цвета в рисунке (2ч)</b>				
16	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр)	Сближенные цвета. Монотипия.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Январь 2 неделя
17	Технический прием работы – примакивание. Работа с пространством.	Закрепить знания холодной цветовой гаммы.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Январь 3 неделя
<b>Яркие и нежные цвета (3 ч)</b>				
18	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы	Знакомство с весёлыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка. Мазок «кирпичник» (море)	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Январь 4 неделя
19	Способы изображения разных цветов.	Знакомство с нежными лёгкими красками, их смешивание. Техника спокойного, плавного мазка.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Февраль 1 неделя
20	Графика. Смешивание двух техник.	Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучность. Фломастеров.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Февраль 3 неделя
<b>Ахроматические цвета (2 ч)</b>				
21	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов.	Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Февраль 4 неделя
22	Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). Ахроматические цвета.	Подготовка к работе с линиями.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Март 1 неделя

<b>Контрастные цвета (4ч)</b>				
23	Контрастные цвета. Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.	Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Март 2 неделя
24	«Далеко- Близко». Перспектива. Тематическое рисование « Цветочный луг»	Что такое перспектива. Зачем художник её использует. Виды перспектив.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Март 3 неделя
25	Натюрморт. Способ изображения – рисование пластилином (прием размазывания по рельефу).	Что такое натюрморт? Натюрморты русских художников.	Индивидуальная работа (частичный показ, с натуры)	Март 4 неделя
26	Проектная работа . Подводные обитатели.	Работа в парах по группам.	Групповая работа (творческая)	Апрель 1 неделя
<b>Полный цветовой круг (7ч)</b>				
27	Настроение в цвете. Учить соотносить цвет и музыку	Знакомство с новой техникой рисования нитками.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Апрель 2 неделя
28	«Моя любимая игрушка» Рисование с натуры.	Закрепление знаний о тёплых и холодных цветах.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Апрель 3 неделя
29	Украшение одежды способом примакивания предметов разных форм.	Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Апрель 4 неделя
30	Изготовление подарочной открытки набрызгом.	Закрепление знаний о тёплых и холодных цветах.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Май 1 неделя
31	Весенний букет. Знакомство с техникой	Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.	Индивидуальная работа (частичный показ,	Май 2 неделя

	тычка..		творческая работа)	
32	Декоративное рисование. «Цветные квадратики»	Где чаще всего используют декор. Распределение центральных объектов в декоре.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Май 3 неделя
33	Проектная работа . Путешествие в страну Акварелию	Выставка творческих работ, выполненная акварелью.	Групповая работа (творческая работа)	Май 4 неделя
Всего 33 часа				33

## Содержание курса «Весёлый карандаш» во 2 классе

№ п/п	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
<b>Работа с цветом (7ч)</b>				
1	Путешествие по стране Рисования. Сказка про краски «Кто главнее?».	Рассмотреть свойства и отличие водных красок. Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные.	Индивидуальная работа (частичный показ)	Сентябрь 1 неделя
2	Раскрашивание подвижной игрушки – самоделки.	Основные хроматические цвета (три волшебных краски).	Индивидуальная работа (частичный показ)	Сентябрь 2 неделя
3	Составные цвета. Способ рисования «по мокрому фону».	Смешивание основных красок для получения составных (техника лессировки, пуантилизма, «А-ля прима»)	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Сентябрь 3 неделя
4	В царстве Солнца. Теплая цветовая гамма.	Закреплять знание детьми разных оттенков. Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой украшениями.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Сентябрь 4 неделя
5	В царстве Льда. Холодная цветовая гамма. Раскрашивание силуэтов дворцов для Феи Лыдинки, украшение.	Рассмотреть острые и плавные формы предметов, правила построения; Композиционное решение на листе бумаги.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 1 неделя
6	Сказка о красках, веселых и грустных. Проектная работа.«Осенние листья».	Рассмотреть последовательность цветового спектра, знание основных и составных цветов.	Работа в парах (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 2 неделя
7	Сказка о фломастерах и цветных карандашах.	Смешивание двух видов графики и работы с	Индивидуальная работа (частичный показ,	Октябрь 3 неделя

	Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник.	цветными карандашами понятие растяжка цвета.	творческая работа)	
<b>Многообразие линий (6ч)</b>				
8	В гости к кисточкам. Приемы работы с кистью (всей кистью, концом).	Виды линий, их характер и движение на бумаге и в музыке.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 4 неделя
9	Сказка о простом карандаше и резинке. Рисование гнезда «сеточкой», шерсти котика – короткими штрихами. Графика.	Способы передачи тона с помощью штриховки.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Ноябрь 2 неделя
10	Волшебная страна Игрушек. Работа с соленым тестом. Изготовление игрушки.	Свойство и работа с солёным тестом. Лепка объёмно пространственной фигуры.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Ноябрь 3 неделя
11	Игрушечные петушки. Солёное тесто. Закрепить знание контрастных цветов.	Лепка объёмно пространственной фигуры.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Ноябрь 4 неделя
12	Принципы построения орнамента	Ритм линий. Развитие ассоциативного мышления. 1) Рисование бордюров. 2) Роспись простыми геометрическими формами.	Работа в парах (частичный показ, творческая работа)	Декабрь 1 неделя
13	Сказка о том, как поспорили кисти и перья. Дорисовка пятна кистью (птичка, ежик).	Показать возможности линий приёмы работы с кистью и палочкой. Кляксография.	Групповая работа (частичная работа по схеме, творческая работа)	Декабрь 2 неделя

<b>В царстве Флоры (6ч)</b>				
14	В царстве Флоры. Сосна и дуб. Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке).	Показать характер линий, ритм пятен (крона – техника тычка, приём работы с мятой бумагой)	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Декабрь 3 неделя
15	Надежные папины руки сумеют сберечь этот мир. Коллаж. Лепка фигуры богатыря по частям ленточным способом.	Образ богатыря – защитника (на картинах, стихах, в музыке).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Декабрь 4 неделя
16	В царстве Флоры. Береза. Рисование большой и маленькой березы.	Разные образы стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий их направление.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Январь 2 неделя
17	В царстве Флоры. Рябинка. Передача через характер линий образа хрупкой девочки.	Ритм пятен (ягоды – техника тычка). Показать борьбу тёплой и холодной цветовой гаммы (На голубом фоне «горят» красные ягоды).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Январь 3 неделя
18	В царстве Флоры. Ель. Рисованием большой и маленькой ели.	Показать характер, ритм, движение и направление линий. Отработка технических приёмов рисования (концом, плашмя, примакиванием).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Январь 4 неделя
19	Проектная работа . Русский лес.	Композиционное размещение на листе. Передать величие природы.	Работа в парах (творческая работы)	Февраль 1 неделя
<b>Работа над формой (15 ч)</b>				
<b>Рисуем птиц (5ч)</b>				
20	Рисование птиц. Петух.	Знакомство с поэтапным рисованием птиц.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Февраль 2 неделя
21	Рисование птиц. Большеглазая сова.	Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Февраль 3 неделя
22	Рисование птиц. Попугай.	Разнообразие видов попугаев, использование ярких, весёлых красок.	Индивидуальная работа (частичный показ,	Февраль 4 неделя

			творческая работа)	
23	Рисование птиц. Лебедь. Грациозность в изгибе линий.	Новый способ рисования – мелом (лёгкость, воздушность).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Март 1 неделя
24	Проектная работа. Книжка малышка о птицах	Рассматриваем альбомы изображением птиц; находим отличия разных видов птиц; их строение и цвет.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Март 2 неделя
<b>Рисуем насекомых (5ч)</b>				
25	«Право –лево». Симметрия. Декоративное рисование	Знакомство с поэтапным рисованием насекомых.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Март 3 неделя
26	Бабочка расправляет крылья. Разнообразие форм и видов бабочек.	Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой.	Индивидуальная работа (частичный показ, с натуры)	Март 4 неделя
27	Божья коровка. Разнообразие форм и видов божьих коровок.	Разнообразие видов попугаев, использование ярких, весёлых красок.	Групповая работа (творческая)	Апрель 1 неделя
28	Стрекоза. Разнообразие форм и видов стрекоз.	Новый способ рисования – мелом (лёгкость, воздушность).	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Апрель 2 неделя
29	Проектная работа. Книжка малышка о насекомых.	Рассматриваем альбомы изображением насекомых; находим отличия разных видов насекомых; их строение и цвет.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Апрель 3 неделя
<b>Обитатели моря (5ч)</b>				
30	Обитатели моря. Виды рыб. Работа над линией и формой.	Технические приёмы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники – щетинкой плашмя)	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Апрель 4 неделя
31	Обитатели моря. осьминог.	Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Май 1 неделя
32	Обитатели моря. Дельфин, кит. Технические приемы	Технические приёмы рисования.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Май 2 неделя

	рисования			
33	Проектная работа. Обитатели моря.	Технические приёмы рисования.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Май 3 неделя
34	Путешествие по Золотой стране (занятие – отчет)	Обобщение знаний о возможностях линий (характере, ритме, движении, направлений). Закрепление всех технических приёмов работы с кистью палочкой. Выставка творческих работ.	Коллективная работа (рисование по памяти, творческая работа)	Май 4 неделя
Всего 34 часа				34

### Содержание курса «Весёлый карандаш» в 3 классе

№ п/п	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
<b>Знакомство с видами искусства (7ч)</b>				
1	Произведения известных художников.	Знакомство с живописью. Техники живописи. Способы работы в этих техниках.	Индивидуальная работа (частичный показ)	Сентябрь 1 неделя
2	Знакомство с графикой, ее отличие от живописи.	Средства выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера). Углубить знания о книжной графике и художниках – иллюстраторах.	Индивидуальная работа (частичный показ)	Сентябрь 2 неделя
3	Дом, в котором ты хотел бы жить. Составление "проекта" придуманного здания.	Знакомство с архитектурой, зданиями разного назначения. Архитектура известных зданий Москвы, Санкт-Петербурга и их архитектурные детали.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Сентябрь 3 неделя
4	Рисунок на пластилине (барельеф). Работы известных скульпторов.	Знакомство с скульптурой. Способы работы, виды скульптуры.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Сентябрь 4 неделя
5	Разноцветная посуда (импровизация). Роспись подноса в технике гжель.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его значением в жизни людей, бытом, традициями, обычаями.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Октябрь 1 неделя
6	Проектная работа. Дымковская игрушка. Изготовление	Передача динамики в объёмном изображении. Главные и дополнительные цвета.	Работа в парах (творческая работа)	Октябрь 2 неделя
7	Проектная работа. Дымковская игрушка. Роспись.	Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве. Обобщённость, силуэт.	Работа в парах (творческая работа)	Октябрь 3 неделя

### Натюрморт (5 ч)

8	Путешествие в страну предметов. Составление несложных композиций, подбор предметов по форме, замыслу, под цвет драпировки.	Знакомство с репродукциями картин художников, выполненных в жанре натюрморта.	Индивидуальная работа (рисование с натуры)	Октябрь 4 неделя
9	Фитодизайн в технике аппликации. Определение разных видов крупы на ощупь.	Дифференциация и вычленение из рисунков художников знакомых образов форм.	Работа в парах (творческая работа)	Ноябрь 2 неделя
10	Порадуем глазки (ваза с цветами). Рисование с натуры.	Плоские и объёмные предметы. Свет, тень, тон, полутона, блик, рефлекс.	Индивидуальная работа (рисование с натуры)	Ноябрь 3 неделя
11	Порадуем глазки (ваза с цветами). Свет и тень. Блик.	Свет, тень, тон, полутона, блик, рефлекс.	Индивидуальная работа (рисование с натуры)	Ноябрь 4 неделя
12	Кухонная утварь (характер предметов).	Свет, тень, тон, полутона, блик, рефлекс. Композиционное построение предметов.	Индивидуальная работа (рисование с натуры)	Декабрь 1 неделя

### Пейзаж (10ч)

13	Путешествие в страну пейзажа. Сельский пейзаж (составление).	Основные законы в рисовании пейзажа. Просмотр репродукций картин художников.	Групповая работа (частичная работа по схеме, творческая работа)	Декабрь 2 неделя
14	Ожившие картинки (лирический пейзаж). Составление композиций в технике аппликации.	Фитодизайн. Приём «вхождение» в картину. Слушание шума ветра, шелеста опавшей листвы под ногами. Имитация раскачивания веток деревьев от ветра.	Индивидуальная работа (частичный показ, творческая работа)	Декабрь 3 неделя
15	Пространственный пейзаж.	Знакомство с репродукциями картин художников, выполненных в технике «мелкого мазка».	Индивидуальная работа (рисование по памяти, творческая работа)	Декабрь 4 неделя
16	Архитектурный пейзаж.	Упражнение в складывании прямоугольных форм в	Работа в парах	Январь

	Художественное конструирование (бумагопластика).	несколько раз и ровном разрезании по сгибам на части.	(творческая работа)	2 неделя
17	Космический пейзаж. Отработка техники рисования: работа над формой, размером, цветом и линией.	Форма, размер, цвет и линии.	Работа в парах (творческая работа)	Январь 3 неделя
18	Фантастический пейзаж. Разные виды неба. Отмывка двумя оттенками. Облака в небе.	Закрепить знания о классификации цвета: тёплые и холодные, лёгкие и тяжёлые.	Работа в парах (творческая работа)	Январь 4 неделя
19	Индустриальный пейзаж. Передача формы и строения транспорта.	Бумагопластика, основы моделирования. Графическое построение транспортных средств.		Февраль 1 неделя
20	Индустриальный пейзаж. Бумагопластика, основы моделирования. Передача формы и строения транспорта.	Бумагопластика, основы моделирования. Графическое построение транспортных средств.	Работа в парах (творческая работа)	Февраль 2 неделя
21	Проектная работа. Улицы моего города.	Композиционное решение проекта. Графическое построение архитектуры и транспорта. Форма, тени, цвет, рефлекс.	Работа в парах (творческая работа)	Февраль 3 неделя
22	Проектная работа. Улицы моего города. Завершение работы	Композиционное решение проекта. Графическое построение архитектуры и транспорта. Форма, тени, цвет, рефлекс.	Работа в парах (творческая работа)	Февраль 4 неделя
<b>Портрет (5ч)</b>				
23	В стране портретов. Характер, настроение человека в репродукциях портретного жанра художников.	Строение головы и частей лица (канон лица) Мимика лица. Составление схем настроения, зарисовка.	Работа в парах (творческая работа)	Март 1 неделя
24	Автопортрет.	Ориентировка в местонахождение разных частей лица по цвету и форме. Изучение разных деталей	Работа в парах (творческая работа)	Март 2 неделя

	Игра – упражнение "Лица друзей".	своего лица перед зеркалом. Использовать разный нажим карандаша, штриха разного характера.		
25	Забавные маски (портрет сказочного героя).	Создание образа, передача внешнего вида, характерных признаков.	Работа в парах (творческая работа)	Март 3 неделя
26	Голова человека (лепка).	Понятие об объёмном изображении головы, лица человека – юбюсте.	Работа в парах (творческая работа)	Март 4 неделя
27	Палочные человечки. Передача пропорций человека стоя и в движении.	Передача пропорций человека стоя и в движении.	Работа в парах (творческая работа)	Апрель 1 неделя
<b>Сказочно- былинный (2ч)</b>				
28	Русский народный костюм. Фитодизайн. Создание композиции из симметричного узора в технике декоративной аппликации.	Знакомство с русской национальной культурой, фольклором, традициями и обычаями.	Работа в парах (творческая работа)	Апрель 2 неделя
29	Мир народных образов. Рыцарь, служанка.	Социальные функции и семантический смысл одежды.	Работа в парах (творческая работа)	Апрель 3 неделя
<b>Анималистический (5ч)</b>				
30	Путешествие в зоопарк.	История анималистического жара. Отработка технических приёмов рисования (выделение основы строения)	Работа в парах (по памяти, творческая работа)	Апрель 4 неделя
31	В гостях у дятла. Приемы рисования карандашом.	Пропорции тела, цвет оперения. Формы, клюва, хвоста.	Работа в парах (творческая работа)	Май 1 неделя
32	Птица в полете (сорока, ворона).	Передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы.	Работа в парах (творческая работа)	Май 2 неделя
33	Что за служба у собак. Породы собак.	Пропорции тела. Тематическое рисование.	Работа в парах (творческая работа)	Май 3 неделя
34	Проектная работа. Планета радости и детства.	Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбор цвета и оформление работы. Выставка творческих работ.		Май 4 неделя
Всего 34 часа				34

**Содержание курса «Весёлый карандаш» в 4 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Краткое содержание темы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Сроки</b>
<b>Истоки родного искусства (9ч)</b>				
1	Пейзаж родной земли. «Величие кавказских гор».	Образ среднерусского пейзажа. И. Левитан, И. Шишкин, А. Саврасов, Н. Рерих, П. Кузнецов	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Сентябрь 1 неделя
2	Пейзаж родной земли. «Степные просторы.»	Картины Саврасова, Левитана	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Сентябрь 2 неделя
3	Пейзаж родной земли. Красоты Черного моря»	Картины Айвазовского и итальянских маринистов.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Сентябрь 3 неделя
4	«Пейзаж родной земли». Тематическое рисование.	Картины Айвазовского и итальянских маринистов.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Сентябрь 4 неделя
5	«Деревня – деревянный мир». Гармония жилья с природой. Архитектура.	Композиционное построение жилья с природой. Архитектурное решение.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Октябрь 1 неделя
6	Церковное зодчество. Тематическое рисование.	Композиционное построение жилья с природой. Архитектурное решение.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Октябрь 2 неделя
7	«Образ красоты человека». Добрый молодец и русская красавица. Изготовление кукол.	Строение головы и частей лица (канон лица) Мимика лица. Составление схем настроения, зарисовка.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Октябрь 3 неделя

8	Проектная работа. Создание общего панно «Крестьянская жизнь».	Коллективное композиционное решение, архитектурное построение домов.	Работа в парах (рисование по памяти, творческая работа)	Октябрь 4 неделя
9	«Народные праздники»- тематическое рисование. Работа по группам.	«Сельский праздник», «Ярмарка», Б. Кустодиев. Масленица, ярмарка; К.Юон. Весна в Загорске.	Работа в группах (рисование по памяти, творческая работа)	Ноябрь 2 неделя
<b>Древние города (9ч)</b>				
10	«Древнерусский город – крепость».	Последовательность в работе над каждым рисунком, начиная с зарисовок простейших геометрических тела.	Работа в группах (рисование по памяти, творческая работа)	Ноябрь 3 неделя
11	«Древний город и его жители». Макет .	Архитектурное и композиционное решение в рисунке. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.	Работа в группах (творческая работа)	Ноябрь 4 неделя
12	Изготовление аппликации из спичек «Кубанский уголок»	Особенности работы с мелкими деревянными предметами; композиционное размещение деталей;	Работа в группах (творческая работа)	Декабрь 1 неделя
13	«Города русской земли». Рисование герба города	Архитектурное и композиционное решение в рисунке. Освоение разнообразия форм в архитектуре, Осваивание особенностей работы на небольших форматах.	Работа в группах (с натуры)	Декабрь 2 неделя
14	Русское декоративно – прикладное искусство. Народное и профессиональное. Солёное тесто. Игрушки – свистульки.	Объёмно-пространственная композиция из солёного теста.	Работа в группах (творческая работа)	Декабрь 3 неделя
15	Игрушки – свистульки. Роспись изделия.	Применение основных цветов в росписи. Умение использовать орнаменты различных народов.	Работа в группах (творческая работа)	Декабрь 4 неделя
16	Натюрморт. Кувшин,	Построение натюрморта, передний план, задний	Индивидуальная работа	Январь

	тарелка, ложка.	план.	(с натуры)	2 неделя
17	Тематическое рисование «Милый сердцу уголок»	Композиционное и архитектурное построение. Умение использовать в рисунке цвет и теневые аспекты.	Работа в группах (творческая работа)	Январь 3 неделя
18	Проектная работа. «История в картинках»	Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбор цвета и оформление.	Работа в группах (по памяти)	Январь 4 неделя
19	Образ Японии. Природа. Японка в кимоно.	Архитектура и традиции Японии.	Работа в группах (по памяти, творческая работа)	Февраль 1 неделя
<b>Образы художественной культуры (8ч)</b>				
20	Искусство народов гор и степей. Создание образа древнего среднеазиатского города в технике аппликации .	Архитектура и традиции среднеазиатского города.	Работа в группах (творческая работа)	Февраль 2 неделя
21	Искусство Индии. Коллективное панно «Из жизни Индии и джунглей».	Архитектура и традиции Индии. Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбора цвета и оформление.	Работа в группах (творческая работа)	Февраль 3 неделя
22	Образ Греции. Коллективное панно «Олимпийские игры в Древней Греции	Архитектура и традиции Древней Греции. Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбора цвета и оформление. Пейзаж и архитектура , скульптура и подкладное искусство.	Работа в группах (творческая работа)	Февраль 4 неделя
23	Рисование римской колонны.	Виды колонн.	Работа в группах (частичный показ, творческая работа)	Март 1 неделя
24	Герои греческой мифологии.	Герои греческой мифологии.	Работа в группах (творческая работа)	Март 2 неделя
25	Проектная работа «Боги Олимпа»	Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбора цвета и оформление.	Работа в группах (творческая работа)	Март 3 неделя
26	Проектная работа «Боги Олимпа»	Коллективная работа над проектом. Композиционное решение, выбора цвета и	Работа в группах (творческая работа)	Март 4 неделя

		оформление.		
<b>Представление народов о духовной красоте человека (6ч)</b>				
27	Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя, их единства, ласки. Живопись «Моя мама».	Сюжетная композиция.	Индивидуальная работа (по памяти или по фотографии)	Апрель 1 неделя
28	«Все народы воспевают мудрость старости». Изображение любимого пожилого человека.	Сюжетная композиция.	Индивидуальная работа (по памяти)	Апрель 2 неделя
29	«Сопереживание». Рисунок с драматическим сюжетом. Больное животное или погибшее дерево ...	Сюжетная композиция.	Индивидуальная работа (творческая)	Апрель 3 неделя
30	«Герои, борцы и защитники». Придумать портрет героя	Сюжетная композиция.	Работа в группах (творческая работа)	Апрель 4 неделя
31	«Юность и надежда в искусстве». Тема мечты, светлых ожиданий, умения радостно воспринимать мир.	Сюжетная композиция.	Работа в группах (творческая работа)	Май 1 неделя
32	Искусство моей Родины и народов мира. Живопись, графика, скульптура, архитектура. Работа по группам.	Групповая работа. Сюжетная композиционное решение, выбор цвета и оформление.	Работа в группах (творческая работа)	Май 2 неделя
<b>Достижения человечества (2ч)</b>				
33	Тематический рисунок «Покорение космоса»	Сюжетная композиция. Композиционное решение, выбор цвета и оформление.	Работа в группах (творческая работа)	Май 3 неделя
34	Тематический рисунок	Сюжетная композиция. Композиционное решение,	Работа в группах	Май

	«Олимпийские победы»	выбор цвета и оформление. Выставка творческих работ.	(творческая работа)	4 неделя
Всего	34 часа			34

## **6. Формы диагностики и подведения итогов**

1. Выставки творческих работ;
2. Оформление книжек-малышек;
3. Коллективное панно;
4. Украшение класса к календарным праздникам и внеурочным мероприятиям..

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса**

### **Литература (для учителя)**

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2010г.
2. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2010г.
3. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
4. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2009

**Техническое оснащение программы. Средства обучения:**

- аудиовизуальные;
- технические (проектор, компьютер);
- учебное оборудование;
- наглядные пособия.

**Приложение к программе**

## 1 класс

№	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Практическая значимость
1	.«Осенние листья».	Коллаж	Умение разбираться в видах растений
2	«Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации	Панно	Умение разбираться в птицах, умение воплощать на бумаге свои фантазии.
3	«Обитатели моря»	Коллаж	Умение разбираться в морских обитателях. Применять знания на уроках окружающего мира.
4	Путешествие в страну Акварелию	Стенгазета	Умение составлять композицию. Использовать материалы на водной основе, рисовать рисунок послойно.

## 2 класс

№	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Практическая значимость
1	.«Осенние листья».	Коллаж	Умение разбираться в видах растений
2	«Русский лес»	Обитатели моря	Умение разбираться в видах деревьев. Применять знания на

			уроках окружающего мира.
3	«Книжка малышка о птицах»	Выставка книжек-малышек	Умение опознавать и распознавать виды птиц. Применять знания на уроках окружающего мира.
4.	«Книжка малышка о насекомых.»	Выставка книжек-малышек	Умение опознавать и распознавать насекомых. Применять знания на уроках окружающего мира..
5	«Обитатели моря»	Коллаж	Умение разбираться в морских обитателях. Применять знания на уроках окружающего мира.

### 3 класс

<b>№</b>	<b>Тема проекта</b>	<b>Предполагаемый продукт проекта</b>	<b>Практическая значимость</b>
1	«Дымковская игрушка.»	Выставка работ.	Украшение класса.
2	«Улицы моего города.»	Панно	Ориентироваться на улицах своего города. Распознавать архитектурные построения.
3	«Планета радости и детства.»	Коллаж	Выбирать нужные рисунки для мозаики, изменять форму предметов Умение изображать

			на бумаге воображаемый мир.
--	--	--	-----------------------------

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема проекта</b>	<b>Предполагаемый продукт проекта</b>	<b>Практическая значимость</b>
1	Создание общего панно «Крестьянская жизнь».	Коллаж	Использование на уроках окружающего мира и литературного чтения
2	«История в картинках»»	Панно	Использование на уроках окружающего мира и литературного чтения
3	«Боги Олимпа»	Коллаж	Использование на уроках окружающего мира и литературного чтения..

<b>Направления внеурочно й деятельно сти</b>	<b>Социальное</b>	<b>Преимущественные формы достижения планируемых результатов</b>
<b>Результаты первого уровня:</b> достигаются в процес	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;</li> <li>• составлять композиции, узоры;</li> <li>• создавать творческие проекты;</li> <li>• доводить работу до полного завершения.</li> </ul>	Беседы, , экскурсии, социальная проба (участие в социальном деле, организованном взрослым), занятия по конструированию, рисованию..
<b>Результаты второго уровня</b> достигаются в дружественной детской среде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• получение опыта позитивного отношения к общественно-полезной деятельности;</li> <li>• развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, истории и культуре, к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к миру, сотрудничеству; к людям, другим и иным людям (иной этнической или культурной принадлежности), к человеческой жизни вообще.</li> </ul>	Художественные выставки, спектакли, коллективно-творческое дело, сюжетно-ролевые продуктивные игры, и т.д.
<b>Результаты третьего уровня</b> достигаются во взаимодействии с социальными	<ul style="list-style-type: none"> <li>• потребность участия в общественно-полезной деятельности в окружающем школу социуме;</li> <li>• оформление класса к календарным праздникам;</li> <li>• выставка книжек-малышек для первоклассников.</li> <li>• Изготовление коллективного панно для школьного музея.</li> <li>• Участие в городских конкурсах по художественному творчеству.</li> </ul>	Конференции, художественные акции в социуме (вне школы)