«Волжская заря».
Самара, 2000. – 30 марта. № 58 (8853). – С. 7.

ВРЕМЯ УВАЖЕНИЯ И ПАМЯТИ

Как во тьму
путевые огни,
Веку новому -
прошлого слава.
В. Брюсов.

Начало аллеи соловецких юнг в г. Самара

Центральная экспозиция музея боевой и трудовой славы куйбышевцев-выпускников Соловецкой школы юнгов ВМФ СССР 1942 - 1945 гг.

«Сам погибай, а груз выручай». Этот жуткий, если вдуматься в его суть, девиз впервые прозвучал в годы войны из уст 15-17-летних мальчишек – учеников Соловецкой школы юнг Военно-Морского Флота. Продукты и боеприпасы были нужны как воздух, поэтому юнг научили в случае нападения врага вызывать огонь на себя, то есть на маленькие катера сопровождения.

Сегодня в школе № 174, где расположился музей истории куйбышевцев-выпускников Соловецкой школы юнг ВМФ, ребят учат помнить об этом.

Фотографию человека, по чьей инициативе уникальный в своём роде музей начал создаваться ещё в середине 1970-х можно увидеть… на музейном стенде. Юра Зайцев, юнга первого набора. В 14 лет работал

токарем на станкозаводе, потом помощником печатника в типографии «За Родину», а, когда узнал, что открыта школа юнг, окончив которую, можно попасть на фронт, рванул в военкомат, забитый такими же отчаянными 15-16-летними добровольцами. Через много лет уже, конечно, не Юра, а фронтовик Юрий Павлович Зайцев решил сохранить для потомков горькую, страшную, порой совершенно фантастическую правду о «мальчиках с бантиками». Так называли соловецких юнг за бантики, в которые были собраны ленты бескозырок. Так Валентин Пикуль, тоже соловецкий юнга, назвал книгу, посвящённую товарищам.

Юрий Павлович ЗАЙЦЕВ (1927 - 2013 гг.)

(1941 г.) (1943 г.) (1990 г.)

Свою благородную работу Юрий Павлович ведёт вместе с историком Сталинной Николаевной Буенцовой, методистом музея. Ей, как говорится, сам Бог велел занять это место. Её дед со своим братом в годы Гражданской войны служили в легендарной дивизии Чапаева. В Великую Отечественную один дядя возил грузы через Ладожское озеро, другой прошёл путь от Самары до Австрии, третий был удостоен звания Героя Советского Союза после участия в форсировании Днепра. Сама Сталина Николаевна имеет правительственную награду за освоение целинных земель. Свои уроки истории она нередко проводит в музее.

Военная история привлекает не только взрослых. Словно наперекор сложившемуся мнению: мол, молодым ничего не надо – в музей приходят ребята из 6-11 классов. С ними беседует руководитель музейного актива Галина Вениаминовна Артемьева, выясняет, кто к чему способнее, и в зависимости от склада характера, склонностей, желаний новичков распределяет между ними работу. Кто-то кропотливо ищет новые материалы, шлёт письма ветеранам и родственникам их умерших товарищей, кто-то вдохновенно проводит экскурсии, кто-то оформляет новые экспозиции. Кстати, за год работы музея – в школе № 174 он открылся 18 февраля 1999 года – было подготовлено шесть временных тематических экспозиций: «К 300-летию русского флота», «Солдат-защитник», «Полководцы и флотоводцы – орденоносцы ордена Победы», «От Сталинграда до Берлина», «Они защищали Родину», «Юнги в послевоенный период».

Галина Вениаминовна АРТЕМЬЕВА

С.Н. Буенцова и её лучшие воспитанницы из экскурсионной группы музея: **Мария Бушняк** и **Алёна Назарова** (*2015 г.*)

Число активистов растёт: в прошлом году начинал десяток, теперь увлечённых ребят больше пятидесяти. Музейная работа меняет школьников, дисциплинирует. Однажды родители экскурсовода-шестиклассника Рената Айдарова даже приходили благодарить, потому что сын стал лучше учиться. Результат прикосновения к подвигу? Как знать, возможно, ведь даже учёба в школе юнг была подвигом.

Соловецкие острова, Соловки… От этих слов так и веет холодом, суровостью. Ещё при Фёдоре Иоанновиче, сыне Иоанна Грозного, там была построена крепость, призванная защищать северные границы от набегов немцев и шведов. Немного позже выросли стены монастыря, очень скоро ставшего тюрьмой для политических заключённых. Здесь побывал и один из атаманов-запорожцев, и декабристы. В 1930-е на Соловках располагался лагерь, именовавшийся «Слон».

В 1942 году разместить школу целиком: с учебными и спальными корпусами, камбузами и прочими помещениями – в монастыре не удалось, не хватило места. Учебные корпуса пришлось строить невдалеке, у Секир-горы, на вершине которой горел маяк.

Хотелось взрослыми нам быть,
Сравняться с нашими отцами.
Хотели Родину закрыть
Своими юными сердцами.

Эти строки посвящены юнгам первого набора. Всего наборов было три, и все ребята в прямом смысле закрывали Родину собой. Сначала, пока учились, успевали трудиться на её благо. Получая гроши – откуда взяться средствам на нормальную стипендию?! – Бог весть как собирали деньги на постройку ни много ни мало торпедного катера. За разрешением по юношеской чистой наивности обратились к самому Сталину. Иосиф Виссарионович ответил. Вот строки из его телеграммы начальнику школы:

«Тов. Авраамову. Передайте юнгам, собравшим 160 тысяч рублей и 40 облигациями на постройку торпедного катера, мой привет и благодарность Красной Армии. Желание юнг – будет исполнено». Вождь своё слово сдержал. Катер был построен.

ТЕЛЕГРАММА
21 апреля 1943 года. Из Москвы 2009.
Красная Армия. 20/09-07. Высшая. Правительственная. Два адреса. Без опоздания. Рабочеостровск.
Карелофинской. тов. Авраамову. копия тов. Шахову.
Передайте юнгам собравшим сто шестьдесят тысяч рублей и сорок облигациями на постройку торпедного катера мой привет и благодарность Красной Армии. Желание юнг будет исполнено.
Иосиф Сталин
21 апреля 1943 года.

«Мальчики с бантиками» на фотографиях действительно мальчики, с как-то по-особенному оттопыренными из-за стрижек «под ноль» ушами. Но это про них:

Позвал в дорогу Комсомол,
И в бой пошли мы юнги флота,
Чтоб отстоять морской простор
И отомстить врагу жестоко.
Громили лютого врага,
И злость нам силы умножала.
России крепкая рука
На горле вражеском лежала.

И за каждой детской фотографией – судьба-подвиг, судьба-легенда.

На стенде под стеклом- тетрадный листок, исписанный корявым мальчишеским почерком. Это личная клятва Владимира Моисеенко, единственного из юнг, удостоенного звания Героя Советского Союза, которую он каждый раз читал перед боем.

Ныне в Уфе живёт и здравствует (насколько это возможно после всего пережитого) пенсионер с непривычным для русского уха именем Генри Таращук. Ему было 19, когда во время боя капитан корабля получил смертельное ранение и приказал тоже раненному в руку и бедро Генри взять на себя командование кораблём, сражаться до последнего, а когда немцы будут совсем близко, взорвав себя, потопить корабль. Но подбитый корабль уже сам накренился на правый борт и начал тонуть. Таращук получил ещё ранение – в живот и в обе ноги. В таком состоянии спасательный жилет держал его на воде до тех пор, пока не подобрали немцы. Генри оказался в

концлагере, где пленный ветеринарный врач, разрезав на тонкие проволочки консервную банку, зашил ему раны.

Чудом выживший юнга едва пришёл в себя, как начал портить врагам жизнь. По его милости в лагере то вода исчезала, то свет гас. В конце концов немцы решили избавиться от беспокойного пленника, превратив его в живой факел.

Палачей было двое. Один караулил привязанного к столбу пленника, другой пошёл за канистрой с бензином. Что произошло в душе фашиста-охранника, навсегда останется загадкой, хотя можно предположить, что и фашисты иногда вспоминали о том, что они люди. Или просто есть Бог на свете, только немец застрелил своего напарника, готового поднести факел к одежде русского. Буквально в ту же секунду начался налёт советской авиации. Немец-спаситель погиб, а взрывная волна помогла Генри освободиться от верёвок. Вместе с другими военнопленными он был освобождён и ещё успел повоевать…

МОИСЕЕНКО
Владимир Григорьевич
(1926 – 1973 гг.)

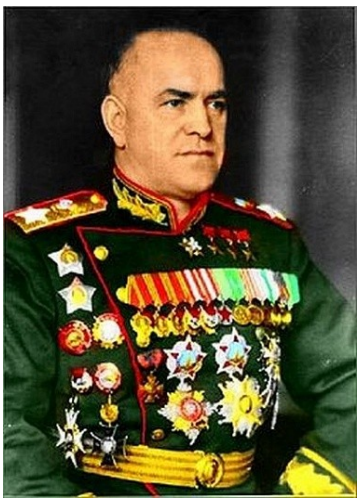
Каждый из них в отдельности редко когда будет говорить о себе, а если скажет, то только о том, что он сам ничего особенного не совершил, что он служил, как и все – выполняя свой воинский долг перед Родиной.

Комиссар Соловецкой школы юнгов Учебного отряда Северного флота ВМФ СССР С.С. ШАХОВ

ТАРАЩУК
Генри Николаевич
(1928-2009 гг.)

Другая удивительная история связана с именем народного артиста СССР Бориса Штоколова, кстати, 19 марта отпраздновавшего 70-летний юбилей. Да, и он тоже – юнга. Решив после войны продолжить военную карьеру, поступил в Свердловскую военно-воздушную школу. Наверное, после морских просторов поманили просторы небесные. От природы наделённый сказочным басом, Штоколов пел в самодеятельности до тех пор, пока на одном из концертов его не услышал Жуков. После выступления маршал сказал: «Таких, как вы, в авиации много, а вам петь надо». Вскоре по приказу Жукова молодой авиатор отправился в Уральскую консерваторию.

Писатель-маринист
Валентин Саввич
ПИКУЛЬ
(1928 - 1990 гг.)



Маршал Победы 1945 г.
ЖУКОВ
Георгий Константинович
(1896 - 1974 гг.)

Народный артист СССР
Борис Тимофеевич
ШТОКОЛОВ
(1930 - 2005 гг.)

Не все военные легенды заканчиваются столь благополучно. Саша Ковалёв своим телом закрыл пробоину в машинном отделении, откуда хлестал кипяток. Юнга спас корабль и весь экипаж, но сам умер… Посмертно он удостоен ордена Отечественной войны 1-й степени.

Александр
Николаевич [Филиппович]
КОВАЛЁВ [РАБИНОВИЧ]
(1927 - 1944 гг.)

Памятник погибшим юнгам
в Великой Отечественной войне
(о. Соловки, Архангельская обл.)

Когда Сталина Николаевна обо всём этом рассказывает, у неё дрожит голос и в глазах слёзы. Она не может иначе, она безумно жалеет мальчишек, чьи жизни оборвались полвека назад. И не может забыть тех парней, чьи судьбы гораздо позже были исковерканы Афганом. До 174-й школы Буенцова 31 год проработала в Медицинском институте на кафедре истории КПСС. Для студентов-«афганцев» она стала общей мамой, пытавшейся хоть как-то помочь мальчишкам с изломанной психикой, а ведь тогда про них и говорить-то нельзя было. Их как бы не существовало, тех, которые днём

писали конспекты, а по ночам, во сне, всё ходили в атаку. Они разительно отличались от всех остальных студентов, потому что успели понять, насколько дорога жизнь.

За время нашей беседы мы ни разу не сказали о Чечне. Наверное, время «чеченских» музеев ещё впереди.

А в музее истории куйбышевцев-выпускников Соловецкой школы юнг ВМФ почти все экспонаты подлинные, даже в пробирках есть вода всех морей, на которых сражались ребята. Копий, пожалуй, лишь две: знамени школы и установленного на Соловках памятника погибшим на войне юнгам, у подножия которого лежит Книга памяти и бескозырки всех трёх наборов. Настоящий (не макет), пусть и скромный памятник юнгам-куйбышевцам, а их в школе училось более 700 человек, установлен на набережной, под Некрасовским спуском. Стыдно, но, по словам Юрия Павловича, мало кто из самарцев знает об этом и о том, что от Некрасовского спуска до Речного вокзала тянется аллея юнг. Каждый год активисты музея вместе с ребятами из школы юных моряков и ветеранами возлагают к памятнику цветы. Вместе они, совсем юные и пожилые, хранят память о подвигах. Сталина Николаевна говорит о том, что цель их общей работы – возродить в молодых чувство любви к Родине и уважения к старшим поколениям.

Можно сказать с уверенностью, без всяких натяжек, - это удаётся. Не окажись музей «расквартированным» в школе № 174, старшее и младшее поколение никогда бы не были так близки. А ведь всё получалось словно в пословице: «Нет худа без добра». Музей довольно долго кочевал, потому что у нас часто не хватает места для памяти. Наконе-то произошла встреча активистов-ветеранов с директором школы № 174 Надеждой Васильевной Кондрашовой. Понимая, насколько это важно в первую очередь для самой школы, для ребят, Надежда Васильевна очень много сил приложила к тому, чтобы поселить музей в своей школе. Нашлись и спонсоры. В разное время музею помогали: ООО «Самаратрансстрой», администрации Самарского и Железнодорожного районов, комитеты по делам молодёжи Железнодорожного района и города, городская Администрация.

Директор школы
КОНДРАШОВА
Надежда Васильевна

Глава (мэр) городского округа Самара 1997-2006 гг.
Г.С. ЛИМАНСКИЙ с активом школьного музея
(*2005 г.*)

В Самаре музей занял первое место в смотре-конкурсе школьных музеев города и в данный момент участвует во Всероссийском смотре-конкурсе школьных музеев. У активистов есть мечта – посетить музей школы юнг на Соловках. Приглашение погостить летом на суровых островах уже получено. Надеются на помощь Управления образования Администрации города Самары в организации поездки, читай: в осуществлении мечты.

Оксана ЛАРЕШИНА.