

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа 174 имени И.П. Зорина» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
учителей начальных классов

Протокол №1

от «28» августа 2020г.

Руководитель ШМО

 /О.В.Григошкина/

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

 /Г.В.Артемьева/

«28» августа 2020г

УТВЕРЖДАЮ

Директор  /Н.В.Кондрашова

«28» августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Классы: 1-4

Составитель: учителя начальных классов

Самара

## **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции системы «Школа России», в соответствии с ООП НОО МБОУ Школы №174 г.о.Самара на основе авторской программы редакцией Б. М. Неменского. «Изобразительное искусство».

Учебники:

Изобразительное искусство Л.А.Неменская, 1 класс. М.: Просвещение, 2019

Изобразительное искусство Л.А.Неменская, 2 класс. М.: Просвещение, 2019

Изобразительное искусство Л.А.Неменская, 3 класс. М.: Просвещение, 2018

Изобразительное искусство Л.А.Неменская, 4 класс. М.: Просвещение, 2018

В начальной школе изобразительное искусство изучается с 1 по 4 класс.

В учебном плане школы на изучение изобразительного искусства отводится 135 часов: в первом классе – 33 часа в год, (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс -34 часа (1 час в неделю).

**Цели** изучения изобразительного искусства в начальной школе следующие:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи изучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

##### **Личностные результаты:**

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

### Предметные результаты:

#### 1 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Ты учишься изображать.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть семь цветов спектра;</li> <li>• изображать линию горизонта;</li> </ul> свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять сюжетные работы по памяти и представлению.</li> </ul>
Ты украшаешь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).</li> </ul>
Ты строишь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простейшие узоры в полосе, круге;</li> <li>• выполнять простые по композиции аппликации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать в рисунке форму, пространственное положение, форму простых предметов</li> </ul>
Изображение, украшение, постройка всегда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться простейшими примамы украшения, лепки (пластилин, глина).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня,</li> </ul>

помогают друг другу		погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
---------------------	--	---

## 2 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Как и чем работает художник?	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) при рисовании предметов с натуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний</li> </ul>
Реальность и фантазия	<ul style="list-style-type: none"> <li>применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи по памяти и воображению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;</li> <li>правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет</li> </ul>
О чём говорит искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства)</li> <li>использовать различные техники и приемы декоративной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек, о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.)</li> </ul>
Как говорит	<ul style="list-style-type: none"> <li>называть основные жанры и виды художественных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать отдельные произведения</li> </ul>

искусство	произведений изобразительного искусства; <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;</li> <li>• называть ведущие художественные музеи России</li> </ul>	выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов; <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>
-----------	---	--

### 3 класс

Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Искусство в твоём доме	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) при рисовании предметов с натуры;</li> <li>• выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика»;</li> <li>• применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.</li> </ul>
Искусство на улицах твоего города	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи по памяти и воображению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;</li> <li>• сравнивать свой рисунок с</li> </ul>

		<p>изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет</li> </ul>
Художник и зрелище	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства)</li> <li>• использовать различные техники и приемы декоративной работы</li> <li>• получать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;</li> <li>• творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек, о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.)</li> </ul>
Художник и музей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;</li> <li>• называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;</li> <li>• называть ведущие художественные музеи России</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;</li> <li>• узнавать известные центры народных художественных ремесел России;</li> <li>• узнавать ведущие художественные музеи России.</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>



Раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Истоки родного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) при рисовании предметов с натуры;</li> <li>• получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения, о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать отношение к произведению;</li> <li>• чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;</li> <li>• сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;</li> <li>• изображать форму, строение, цвет предметов</li> </ul>
Древние города нашей Земли	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи по памяти и воображению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать последовательное выполнение рисунка;</li> <li>• определять холодные и тёплые цвета</li> </ul>
Каждый народ — художник	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства)</li> <li>• использовать различные техники и приемы декоративной работы;</li> <li>• выполнять эскизы декоративных узоров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек, о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.)</li> <li>• использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;</li> <li>• применять приёмы народной росписи.</li> </ul>
Искусство объединяет народы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;</li> <li>• называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;</li> <li>• называть ведущие художественные музеи России</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;</li> <li>• использовать приобретенные</li> </ul>

		<p>знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</li> </ul>
--	--	--

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Раздел	Кол-во часов				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
1	Рисование с натуры.	5	7	7	8	27
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	13	14	17	14	58
3	<b>Декоративная работа.</b>	10	7	6	8	31
4	Лепка.	5	6	4	3	18
	Итого	33	34	34	34	135

**1 класс (33 ч)**

**Рисование с натуры (5 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов и дальних. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

### **Декоративная работа (10 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, роспись в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках). Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

### **Лепка (5 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

## **2 класс (34 ч)**

### **Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)**

Развитие умения выражать впечатления от действительности, отражать результаты наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача

смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета объектов.

### **Декоративная работа (7 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву и по глине, ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

### **Лепка (6 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

## **3 класс (34 ч)**

### **Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет».

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках

общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

### **Декоративная работа (6 ч)**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

### **Лепка (4 ч)**

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

### **4 класс (34 ч)**

#### **Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая

перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

### **Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

### **Лепка (3 ч)**

Лепка фигурных сосудов, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

**Тематическое планирование  
1 класс**

№ П/П	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
1	Ты учишься изображать.	9	8	1	-
2	Ты украшаешь.	8	6	2	-
3	Ты строишь.	11	9	2	-
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	5	4	1	-



	Итого	33	27	6	-
--	-------	----	----	---	---

### 2класс

№ П/П	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
1	Как и чем работает художник?	8	7	1	-
2	Реальность и фантазия.	7	6	1	-
3	О чём говорит искусство.	11	8	3	-
4	Как говорит искусство.	8	7	1	-

	Итого	34	28	6	-
--	-------	----	----	---	---

### 3класс

№ П/П	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и т.д.	Контрольные работы
1	Искусство в твоём доме.	7	6	1	-
2	Искусство на улицах твоего города.	7	6	1	-
3	Художник и зрелище.	11	8	3	-
4	Художник и музей.	9	7	2	-
	Итого	34	27	7	-

### 4класс

№ П/П	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		
			уроки	Лабораторные, практические, экскурсии и	Контрольные

				т.д.	работы
1	Истоки родного искусства	8	7	1	-
2	Древние города нашей Земли.	7	6	1	-
3	Каждый народ — художник	11	8	3	-
4	Искусство объединяет народы.	8	7	1	-
	Итого	34	28	6	-