

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа 174 имени И.П. Зорина» городского округа Самара

Утверждаю

Директор  /Н.В.Кондрашова/

№ 196 от 29
«31» августа 2018 г.


М.П.



Проверено

«30» 08 2018 г.

Зам.директора по УВР

 /Г.В.Артемяева/

Программа рассмотрена на заседании

ШМО учителей начальных классов

Протокол №1 от «29» августа 2018 г.

Руководитель МО

 /О.В.Григошкина/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Классы: 1-4

Составитель: учителя начальных классов

Самара, 2018 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции системы «Школа России», в соответствии с ООП НОО МБОУ Школы №174 г.о.Самара на основе авторской программы редакцией Б. М. Неменского. «Изобразительное искусство».

В начальной школе изобразительное искусство изучается с 1 по 4 класс.

Учебники:

1 класс

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник: 1 класс. М., «Просвещение», 2016г.

2 класс

Коротеева Е.И. Искусство и ты: Учебник: 2 класс: М., «Просвещение», 2017г.

3 класс

Неменская Л.А. Искусство вокруг нас: Учебник: 3 класс: М., «Просвещение», 2018г.

4 класс

Неменская Л.А. Каждый народ художник: Учебник: 4 класс: М., «Просвещение», 2018г.

В учебном плане школы на изучение изобразительного искусства отводится 135 часов: в первом классе – 33 часа в год, (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс -34 часа (1 час в неделю).

Цели изучения изобразительного искусства в начальной школе следующие:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи изучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

1 класс

| Раздел | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|------------------------|--|--|
| Ты учишься изображать. | <ul style="list-style-type: none"> • называть семь цветов спектра; • изображать линию горизонта; свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги. | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять сюжетные работы по памяти и представлению. |
| Ты украшаешь. | <ul style="list-style-type: none"> • правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности). | <ul style="list-style-type: none"> • применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома). |
| Ты строишь. | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простейшие узоры в полосе, круге; • выполнять простые по композиции аппликации. | <ul style="list-style-type: none"> • передавать в рисунке форму, пространственное положение, форму простых предметов |

| | | |
|--|--|--|
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться простейшими приемами украшения, лепки (пластилин, глина). | <ul style="list-style-type: none"> • описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.). |
|--|--|--|

2 класс

| Раздел | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|------------------------------|--|--|
| Как и чем работает художник? | <ul style="list-style-type: none"> • использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) при рисовании предметов с натуры | <ul style="list-style-type: none"> • чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний |
| Реальность и фантазия | <ul style="list-style-type: none"> • применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи по памяти и воображению | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет |
| О чём говорит искусство | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства) • использовать различные техники и приемы декоративной работы | <ul style="list-style-type: none"> • добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек, о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных промыслов России (Жостово, |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | | Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.) |
| Как говорит искусство | <ul style="list-style-type: none"> • называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства; • называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России; • называть ведущие художественные музеи России | <ul style="list-style-type: none"> • узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. |

3 класс

| Раздел | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|-----------------------------------|---|---|
| Искусство в твоём доме | <ul style="list-style-type: none"> • использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) при рисовании предметов с натуры; • выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира | <ul style="list-style-type: none"> • различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика»; • применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового. |
| Искусство на улицах твоего города | <ul style="list-style-type: none"> • применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи по памяти и воображению | <ul style="list-style-type: none"> • чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний; |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет |
| Художник и зрелище | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства) • использовать различные техники и приемы декоративной работы • получать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира; • творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав | <ul style="list-style-type: none"> • добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек, о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.) |
| Художник и музей | <ul style="list-style-type: none"> • называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства; • называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России; • называть ведущие художественные музеи России | <ul style="list-style-type: none"> • узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов; • узнавать известные центры народных художественных ремесел России; • узнавать ведущие художественные музеи России. • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. |

4 класс

| Раздел | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
|-----------------------------|--|---|
| Истоки родного искусства | <ul style="list-style-type: none"> • использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) при рисовании предметов с натуры; • получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения, о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре | <ul style="list-style-type: none"> • выражать отношение к произведению; • чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм; • сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; • изображать форму, строение, цвет предметов |
| Древние города нашей Земли | <ul style="list-style-type: none"> • применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи по памяти и воображению | <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать последовательное выполнение рисунка; • определять холодные и тёплые цвета |
| Каждый народ — художник | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства) • использовать различные техники и приемы декоративной работы; • выполнять эскизы декоративных узоров. | <ul style="list-style-type: none"> • добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек, о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.) • использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; • применять приёмы народной росписи. |
| Искусство объединяет народы | <ul style="list-style-type: none"> • называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства; • называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России; | <ul style="list-style-type: none"> • узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов; |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • называть ведущие художественные музеи России | <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; • создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. |
|--|--|---|

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

| № | Раздел | Кол-во часов | | | | |
|---|--|--------------|---------|---------|---------|-------|
| | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Всего |
| 1 | Рисование с натуры. | 5 | 7 | 7 | 8 | 27 |
| 2 | Рисование на темы, по памяти и представлению | 13 | 14 | 17 | 14 | 58 |
| 3 | Декоративная работа. | 10 | 7 | 6 | 8 | 31 |
| 4 | Лепка. | 5 | 6 | 4 | 3 | 18 |
| | Итого | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов и дальних. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (10 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, роспись в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках). Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (5 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

2 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)

Развитие умения выражать впечатления от действительности, отражать результаты наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача

смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета объектов.

Декоративная работа (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву и по глине, ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (6 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет».

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках

общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (6 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (4 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая

перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (3 ч)

Лепка фигурных сосудов, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Тематическое планирование

1 класс

| № П/П | Наименование разделов | Всего часов | В том числе | | |
|----------|---|----------------|-------------|--|-----------------------|
| | | | уроки | Лабораторные, практические, экскурсии и т.д. | Контрольные работы |
| 1 | Ты учишься изображать. | 9 | 8 | 1 | - |
| 2 | Ты украшаешь. | 8 | 6 | 2 | - |
| 3 | Ты строишь. | 11 | 9 | 2 | - |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 5 | 4 | 1 | - |
| | Итого | 33 | 27 | 6 | - |

2класс

| № П/П | Наименование разделов | Всего часов | В том числе | | |
|----------|------------------------------|-------------|-------------|--|-----------------------|
| | | | уроки | Лабораторные, практические, экскурсии и т.д. | Контрольные работы |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 | 7 | 1 | - |
| 2 | Реальность и фантазия. | 7 | 6 | 1 | - |
| 3 | О чём говорит искусство. | 11 | 8 | 3 | - |
| 4 | Как говорит искусство. | 8 | 7 | 1 | - |
| | Итого | 34 | 28 | 6 | - |

3класс

| № П/П | Наименование разделов | Всего часов | В том числе | | |
|----------|-------------------------|-------------|-------------|--|-----------------------|
| | | | уроки | Лабораторные, практические, экскурсии и т.д. | Контрольные работы |
| 1 | Искусство в твоём доме. | 7 | 6 | 1 | - |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|----|----|---|---|
| 2 | Искусство на улицах твоего города. | 7 | 6 | 1 | - |
| 3 | Художник и зрелище. | 11 | 8 | 3 | - |
| 4 | Художник и музей. | 9 | 7 | 2 | - |
| | Итого | 34 | 27 | 7 | - |

4класс

| № П/П | Наименование разделов | Всего часов | В том числе | | |
|----------|------------------------------|-------------|-------------|--|-----------------------|
| | | | уроки | Лабораторные, практические, экскурсии и т.д. | Контрольные работы |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 | 7 | 1 | - |
| 2 | Древние города нашей Земли. | 7 | 6 | 1 | - |
| 3 | Каждый народ — художник | 11 | 8 | 3 | - |
| 4 | Искусство объединяет народы. | 8 | 7 | 1 | - |
| | Итого | 34 | 28 | 6 | - |

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Демонстрационное оборудование:

- репродукции картин разных художников;
- серии иллюстраций природы;
- предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.);
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

2. Таблицы (комплекты):

- Хохлома
- Гжель
- Дымковская игрушка
- Жостово
- Декоративно-прикладное искусство.

3. Технические средства обучения:

- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор (телевизор);
- принтер.

Приложение к программе

Темы проектов 1 класс

| №п/п | Наименование раздела | Тема проекта | Предполагаемый продукт проекта | Планируемые сроки выполнения (месяц, неделя) |
|------|------------------------|---------------------|---|--|
| 1 | Ты учишься изображать. | Я и моё настроение. | Календарь настроения на месяц в рисунках. | Месяц |
| 2 | Ты украшаешь. | Украшение для мамы. | Иллюстрированный альбом. | Неделя |
| 3 | Ты строишь. | Дом будущего | Панно. | Неделя |

Темы творческих работ. 1 класс

1. «Домик для собаки». Групповая работа.
2. «Мечты о космосе 1 класса». Коллективное панно.

**Темы проектов
2 класс**

| №п/п | Наименование раздела | Тема проекта | Предполагаемый продукт проекта | Планируемые сроки выполнения (месяц, неделя) |
|-------------|-----------------------------|---------------------------------|---|---|
| 1 | Реальность и фантазия. | Узор и орнамент в моей комнате. | Альбом с образцами «Узор на стенах (обои)». | Неделя |
| 2 | О чём говорит искусство. | Картины из музея. | Коллективная работа «Знаменитые картины» | Месяц |

**Темы творческих работ.
2 класс**

1. Народные промыслы вокруг нас. Роспись посуды.
2. «Портрет друга».
3. Праздничный салют. Коллективное панно.

**Темы проектов
3 класс**

| №п/п | Наименование раздела | Тема проекта | Предполагаемый продукт проекта | Планируемые сроки выполнения (месяц, неделя) |
|-------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|---|
| 1 | Искусство в твоём доме. | «Дом будущего». | Групповой коллаж. | Месяц |
| 2 | Искусство на улицах твоего города. | История одной улицы. | Книжка-раскладушка «Наши улицы» | Месяц |
| 3 | Художник и зрелище. | Мы в цирке. | Панно. | Неделя |
| 4 | Художник и музей. | История картины. | Иллюстрированный путеводитель. | Неделя |

**Темы творческих работ.
3 класс**

1. Фантастическое животное.
2. Автопортрет.

**Темы проектов
4 класс**

| №п/п | Наименование раздела | Тема проекта | Предполагаемый продукт проекта | Планируемые сроки выполнения (месяц, неделя) |
|------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--|
| 1 | Истоки родного искусства | Как рисовали наши предки. | Групповое панно | Месяц |
| 2 | Каждый народ — художник | «Моя любимая сказка народов мира» | Иллюстрированная книжка. | Месяц |

**Темы творческих работ.
4 класс**

1. Подарок ветерану. Поздравительная открытка ко Дню Победы.
2. Портрет весны (зимы, лета, осени)
3. «Моя будущая профессия».