

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Школа №174 им. И.П. Зорина" городского округа Самара

Утверждаю
Директор И.В. Кондрашова
№ _____
«29» августа 2019 г.

Проверено
«29» августа 2019 г.
Зам. директора по УВР
Г.В. Артемьева

Программа рассмотрена на заседании
ШМО учителей общественно-научных
предметов
Протокол №1 от «29» августа 2019 г.
Руководитель МО
С.А. Кондрашова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности для учащихся 8-9 классов

«Юные музейеды»

Форма организации: общественно-полезные практики
Направление: общекультурное
Срок реализации: 2 года
Программа составлена Илюшкиной Т.Ю.

Самара, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юные музейеды» составлена на основе следующей нормативно-правовой базы:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 с изменениями и дополнениями;
- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 с изменениями и дополнениями;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- информационного письма МОиН РФ от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письма МОиН РФ от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- письма МОиН Самарской области от 17.02.2016г. №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- основной образовательной программой начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «Школа №174 имени И. П. Зорина» городского округа Самара;
- основной образовательной программы основного общего образования (ООП ОО) МБОУ «Школа №174 имени

И. П. Зорина» городского округа Самара;

- Авторской программы В.Д. Смирнова «Юные музейеды» /Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – Москва: Просвещение, 2011/.

Актуальность данной программы заключается в необходимости формирования у подрастающего поколения культурной и исторической памяти, тесной связи с прошлым, знания своих истоков. Благодаря данному курсу внеурочной деятельности обучающиеся смогут не только найти, прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, но и «прикоснуться» к прошедшей эпохе, «потрогать ее руками», эмоционально пережить артефакты.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что ее содержание позволит:

- развить практические навыки музейной работы, дать первичные навыки современных музейных технологий;
- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- побудить обучающихся к созидательной деятельности.

Особенности данной рабочей программы:

- расширение общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирование научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности; сочетание разных форм воспитательной работы; социализация личности;

- организация деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельный исследовательский поиск, овладение элементарных основ научной музейной работы;

- изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы;

- интегрированный характер: при реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные обучающимися при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др.;
- открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом;
- широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники для повышения эффективности самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее;
- значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей: создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), обучающийся раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Принципы построения программы:

- принцип возрастания сложности (от простого к сложному);
- принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);
- принцип интеграции и дифференциации обучения;
- принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Режим занятий: реализация курса внеурочной деятельности «Юные музейеды» рассчитана на 2 года для учащихся 8-ых и 9-ых классов, 34 часа в год, одно занятие в неделю. Форма занятий – групповая.

Цель:

- оказать педагогическую поддержку обучающимся в их профессиональном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере.

Задачи:

обучающие:

- дать начальные знания об истории музейного дела, профессии «экскурсовод»;
- изучить теорию музейведения;
- расширить и углубить знания обучающихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- познакомить с историей музейного дела и с музеями г. Самары и области;

развивающие:

- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии «экскурсовод»;
- развивать мотивацию к сбору краеведческого материала;
- приобщать обучающихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;
- развивать самостоятельность и инициативу, познавательный интерес обучающихся к изучению истории,
- развивать культуру речи обучающихся, умение публично выступать

воспитательные:

- воспитывать культуру общения,

- прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам;
- воспитывать у обучающихся уважение к прошлому своего народа; ответственность за судьбу родного края и страны;
- сформировать толерантность, уважение к истории, культуре, традициям различных народов;
- воспитывать активную жизненную позицию.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы «Юные музейеды» будут сформулированы следующие результаты, соответствующие требованиям ФГОС общего образования и соответствующей авторской программе:

1. Личностные результаты:

- Познакомить обучающихся с основными историческими событиями родного края, его достижениями и культурными традициями.
- Привить уважение к истории родного города, культурным и историческим памятникам.
- Развить основы социально-критического мышления; патриотизм, гражданственность, любовь к большой и малой Родине, уважение к личности.
- Обучающиеся научатся выделять нравственный аспект поведения, относиться доброжелательно к окружающим; соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.
- Будут сформированы потребность у обучающихся в самовыражении, самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

- Регулятивные:

- Сравнивать способ и результат своих действий с заданным эталоном, находить отклонения и отличия от эталона.

- Давать оценку своей деятельности.

- Познавательные:

- Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, проблемы; сохранять познавательную цель при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения, четко выполнять требования познавательной задачи.
- Выбирать эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий.
- Осуществлять поиск и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь структурировать полученные знания; определять основную и второстепенную информацию.
- Использовать знаково-символическое моделирование (превращение в модель).
- Формировать осознанное высказывание в устной и письменной форме.
- Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные признаки.

Устанавливают причинно-следственные связи.

- Коммуникативные:

- Умеют слушать и слышать друг друга.
- С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

- Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.
- Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.
- Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.
- Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. Планируют общие способы работы.
- Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
- Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Учатся переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ условий.
- Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.
- Демонстрируют способность к эмпатии, стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.
- Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку ровесникам.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (достигаются в процессе взаимодействия с педагогом):

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
- приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Результаты второго уровня (достигаются в дружественной детской среде):

- получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Результаты третьего уровня (достигаются во взаимодействии с социальными субъектами):

- участие в акциях художественно - эстетического направления.

4. Учебно-тематический план программы:

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий	Общее кол-во часов
1	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1	2	3
2	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	1	2	3
3	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).	1	2	3
4	Музейная сеть и классификация музеев.	1	2	3
5	Деятельность музея: поисково-исследовательская, научная	1	2	3
6	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	2	3
7	Деятельность музея: культурно-образовательная.	1	2	3
8	Музеи г. Самары и Самарской области.	1	2	3
9	История города Самара. Исторические места города.	1	2	3
10	Школьные музеи г.Самары	1	2	2
11	Топонимика самарских улиц.	1	3	4
		11 ч. (32 %)	23 ч. (67 %)	34 ч.

5. Содержание курса

1 год обучения

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	Сроки
1-3	<p>Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение целей и задач занятий по программе «Юные музееведы»; - основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.); - что такое музей, музееведение, законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации; - положение о музее в образовательном учреждении 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; - работа над проектами: «Составление словаря музейных терминов»; организация и проведение викторины «Кто больше назовет музейных терминов?» - обсуждение и доработка Устава объединения юных музееведов, - выполнение проекта – создание презентации «Устав объединения юных музееведов»; - посещение школьного музея 	<p>сент., 1,2,3 нед.</p>
4-6	<p>Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с началом коллекционирования древностей; - коллекционирование в античную эпоху; Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. - коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование); - исторические предпосылки возникновения музеев; кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило, антиквариат, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное 	<p>Практическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями), - выполнение проекта - подготовка реферата и презентации об одном из известных зарубежных музеев; - посещение культурно-выставочного центра «Радуга», экспозиций античности и средневековья. 	<p>сент. 4 нед., окт. 1,2 нед.</p>

		<p>коллекционирование в XVII в. - зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.</p>		
7-9	<p>История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).</p>	<p>первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. -коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.</p>	<p>- просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; - самостоятельная подготовка проектной работы - презентации об одном из известных музеев России, защита проекта - посещение музея г. Самары</p>	<p>окт. 3,4 нед., нояб. 2 нед.</p>
10-12	<p>Музейная сеть и классификация музеев.</p>	<p>- школьный краеведческий музей. Музейная сеть и классификация музеев. - принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. - школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. - особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы</p>	<p>- план работы школьного краеведческого музея. - отчёт о деятельности школьного музея. - участие в планировании деятельности школьного краеведческого музея - составлении отчёта о выполнении плана работы; - посещение школьного музея</p>	<p>нояб. 3,4 нед., дек. 1 нед.</p>
13-15	<p>Деятельность музея: поисково-исследовательская, научная</p>	<p>- поисково-исследовательская и научная деятельность музея - музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. - основные направления научно-</p>	<p>- участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности. - выполнение индивидуального</p>	<p>дек. 2,3,4 нед.</p>

		<p>исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.</p> <p>- поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.</p>	поисково-исследовательского задания.	
16-18	Деятельность музея: Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	<p>- термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».</p> <p>- задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.</p> <p>- организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные)</p>	<p>- участие в подготовке тематической выставки в школьном музее;</p> <p>- посещение выставки в г. Самаре;</p> <p>- подготовка презентации выставки</p>	январь. 2,3,4 нед.
19-21	Деятельность музея: культурно-образовательная.	<p>- цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.</p> <p>- основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.</p> <p>- экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий.</p> <p>- особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея</p>	<p>- выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей;</p> <p>- поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции,</p> <p>- формирование вопросов по проблеме для экскурсовода</p>	февраль. 1,2,3 нед.
22-24	Музеи г. Самары и Самарской области.	- знакомство с музеями г. Самары и Самарской области, их классификацией, экспозициями, фондами.	<p>Практическая работа:</p> <p>- подготовка презентации об одном из музеев города и Самарской области;</p> <p>- посещение музея;</p>	февраль. 4 нед., март 1,2 нед.

			- подготовка виртуальной экскурсии по экспозициям музея	
25-27	История города Самара. Исторические места города.	- знакомство с основными вехами развития г. Самары; - выяснение ее исторических мест	Практическая работа - посещение мест г. Самары, связанных с историей основания и развития г. Самары»	март 3,4 нед., апр. 1 нед.
28-30	Школьные музеи г.Самары	- знакомство со школьными музеями г. Самары, их тематикой, фондами, экспозициями	Практическая работа - посещение школьных музеев г. Самары, знакомство с их экспозициями, фондами; - подготовка презентации «Школьные музеи г. Самара»	апр. 2,3,4 нед.
30-34	Топонимика самарских улиц.	- выяснение значение топонимов самарских улиц; - топонимы, связанные в Великой Отечественной войне	Практическая работа: - посещение самарских улиц, выяснение их топонимов; - подготовка экспозиции в школьном музее, посвященной топонимике самарских улиц	Май

6. Формы диагностики и подведения итогов:

- выставки творческих работ;
- фестивали;
- создание и защита проекта;
- учебно-исследовательские конференции;
- итоговое диагностирование (анкетирование) по вопросам, аналогичным стартовой анкете.

7. Учебно – методическое и информационное обеспечение курса

Литература:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) - М., 1992.
2. Голованов В.П. педагогика дополнительного образования детей. – Йошкар – Ола, 2006.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.,2000.
4. Краеведение: пособие для учителя под ред. А.В. Даринского,- М., 1987.
5. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т.А.Кудриной – М., 1985.
6. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
7. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
8. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
9. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
10. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
16. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
17. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
19. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.

Список литературы для учителя:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов. М., 1992
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей. Йошкар-Ола, 2006
3. Горский В.А. Живое образование. Ногинск, 2007
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2007
5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации. Сост. Н.А. Воронцова, Пермь, 1974
6. Краеведение: пособие для учителя под ред. А. В. Даринского, М., 1987
7. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000.
8. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11
9. Музей будущего: Информационный менеджмент. Сост. А.В. Лебедев. М., 2001
10. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т. А. Кудриной. М., 1985
11. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр / Центр музей Революции. - М., 1986.
12. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М.: Владос, 2001
13. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001
14. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., 1988

15. Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников / Соколова Н.Д. – Самара: Агни, 2003
16. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела. Спб., 2002
17. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея; от истоков до современности. СПб., 1999
18. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
19. Школьный музей на рубеже веков. Сборник методических рекомендаций /Авторский коллектив /Сост. М.Ю. Юхневич. - М., 2001
20. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. _ СПб.: Спец.Лит, 2000.
21. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003
22. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003

Цифровые образовательные ресурсы:

- <http://klass.nawod.ru/photo/4>
- <http://nochevkin.vif20.ru/muzey.htm>
- <http://rusmuseum.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>
- http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский_музей
- <http://www.museum.vladimir.ru/>

- <http://www.pereslavl.ru/turizm/museums.htm>
- <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- <http://www.opeterburge.ru/museum.html>
- <http://www.ethnomuseum.ru/>
- <http://www.cityspb.ru/guide/110-0-0-0/>
- <http://www.arms-museum.tula.ru/>
- <http://www.ivanovo.ru/mus>
- <http://www.mosmuseum.info/>
- <http://www.semenkovo.ru/>
- <http://www.shm.ru/>
- <http://www.stalingrad-battle.ru/>
- <http://vmuseum.chat.ru/>
- <http://www.hermitagemuseum.org/>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- проектор;
- экран
- компьютер для учителя и обучающихся

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения внеурочной деятельности

1. Карта «Самара и Самарская область»
2. Схема «Достопримечательности Самары»;
3. Памятка «Основные этапы разработки экскурсии»;
4. Методика проведения экскурсии;
5. Основные требования к экскурсии;
6. Экскурсионные приемы;
7. Упражнения для подготовки речевого аппарата;
8. Игры-тренинги, используемые при подготовке начинающих экскурсоводов;
9. Примерное положение о музее образовательного учреждения;
10. Учет и научное описание музейного фонда;
11. Образец заполнения инвентарной книги школьного музея;
12. Аудио и видео техника;
13. Аудио и видеозаписи экскурсий по различной тематике.

8. Список литературы для обучающихся

1. Зеленко, А.У. Детский музей // Педагогическая энциклопедия / Т.2. – М., 1928.
2. Игнатъев В.Н. Музееведение (учебное пособие). М., 1968.
3. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. М., Современник, 1993.
4. Крейн А. З. Жизнь музея. М., Сов. Россия, 1976
5. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001

6. Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников – Самара: Агни, 2003

7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей; учебное пособие по музейной педагогике. М., 2000

9. Приложение к программе

№	Тема проекта	Предполагаемый продукт проекта	Практическая значимость
1	«Музейные термины»	словарь	-применение на внеурочных занятиях, экскурсиях
2	«Кто больше назовет музейных терминов?»	викторина	- применение на внеурочных занятиях, в поисково-собирательской деятельности
3	Создание Устава объединения юных музеевдов	Текст Устава	- применение на внеурочных занятиях, экскурсиях
4	«Экспозиции краеведческого музея г. Самары»	презентация	- применение на внеурочных занятиях, экскурсиях, досуговой деятельности
5	«Музеи России»	Каталог образовательных интернет-ресурсов	применение на внеурочных занятиях, экскурсиях, досуговой деятельности
6	«Зарубежные музеи мира»	Каталог образовательных интернет-ресурсов	применение на внеурочных занятиях, экскурсиях, досуговой деятельности
7	«Я приглашаю вас в музей!»	Презентация, реферат	применение на внеурочных занятиях, экскурсиях, досуговой деятельности
8	«Наш школьный музей»	Экскурсия о школьном музее	применение на внеурочных занятиях, экскурсиях, внутри школы

9	«Краевед-исследователь»	Дневник индивидуального краеведческого исследования	применение на внеурочных занятиях, экскурсиях, досуговой, исследовательской деятельности
10	«Экспонаты школьного музея»	Создание учетной карточки экспонатов школьного музея	применение на внеурочных занятиях, экскурсиях, внутри школы